AV-ресивер

DTR-60.6

Справочное руководство

Integra

Перед началом работы выполните следующее

О справочном руководстве

Справочное руководство позволяет выполнить основные операции – от подключения AV-ресивера к ТВ и другим аудиокомпонентам, акустическим системам до использования режимов воспроизведения. Также рассматриваются часто используемые функции. Кроме того, существует расширенное руководство, в котором содержатся более подробные сведения. Это руководство можно загрузить из сети Интернет.

Расширенное руководство

Это руководство постоянно дополняется актуальными сведениями и имеет дружественный интерфейс, позволяющий получить подробную информацию об AV-ресивере как с помощью ПК, так и смартфона. Расширенное руководство состоит из следующих разделов.

- Подробное описание работы в режиме AM/FM
- Воспроизведение музыкальных файлов с USB-устройства памяти
- Прослушивание передач Интернет-радио
- Воспроизведение музыкальных файлов в стандарте DLNA
- Воспроизведение музыкальных файлов из общей папки
- Управление музыкальными файлами с помощью ПДУ
- Режим прослушивания
- Дополнительные настройки
- Управление другими компонентами с помощью ПДУ
- Дополнительные режимы подключения
- Подключение и управление RI-совместимыми компонентами Onkyo
- Управление AV-ресивером и другими компонентами
- Обновление встроенного ПО
- Поиск и устранение неисправностей
- Справочная информация

Особенности

- Встроен девятиканальный усилитель
- Поддерживается формат Dolby Atmos, который обеспечивает эффект перемещения звука по окружности для большей естественности восприятия
- В режиме Dolby Surround источники звука 2.0, 5.1 или 7.1 расширяются до имеющейся у вас конфигурации усилителя и акустики
- Сертифицирован на соответствие THX Select2 Plus
- Используется технология Qdeo™ для преобразования видеосигнала HDMI с апскейлингом (повышением)
- Все разъемы HDMI поддерживают разрешение 4K при 60 Гц
- Поддерживается функция HDMI Through, которая обеспечивает передачу сигнала с устройств на ТВ в режиме ожидания
- Поддерживается режим HDCP2.2 – надежная защита от копирования, которая обеспечивает высокое качество воспроизведения (только HDMI IN3/OUT MAIN)
- Поддерживается режим реверсивного звукового канала ARC
- Имеется возможность воспроизведения музыкальных файлов с USB-устройства памяти
- Поддерживаются различные сетевые функции, такие как Интернет-радио, DLNA и т.п.
- Можно использовать мобильное устройство с поддержкой MHL
- Возможность использования двухусилительной конфигурации (Bi-Amping)
- Имеется функция A/V Sync, позволяющая устранить рассинхронизацию звука и изображения
- Имеется многозонная функция, обеспечивающая возможность воспроизведения в другом помещении сигналов источника, отличного от источника, использующегося в основном помещении для прослушивания (в Зоне 2 также может воспроизводиться видео).
- Эффективная высокоточная 32-разрядная цифровая обработка сигналов (DSP).
- Алгоритм Music Optimizer™ для восстановления сжатых музыкальных файлов
- Система воспроизведения низких частот с согласованием фазы (Phase Matching)
- Автоматическая настройка AC с использованием прилагаемого калибровочного микрофона (технология AccuEQ Room Calibration).
- Возможность воспроизведения файлов форматов MP3, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, Apple Lossless, DSD по локальной сети и с USB-накопителя (поддерживаемые форматы зависят от конкретного устройства и носителя данных).
- Видеокалибровка по стандарту ISF (Imaging Science Foundation)

Принадлежности, входящие в комплект поставки

Комнатная FM-антенна – (1)

Рамочная AM-антенна – (1)

Комплект цветных ярлыков для акустического кабеля – (1)

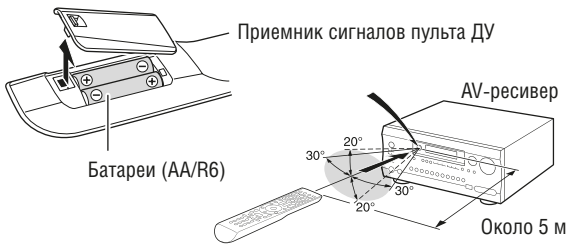
Пульт ДУ (RC-883M) – (1) Батареи (AA/R6) – (2)

Провод электропитания – (1)

Микрофон для настройки акустических систем – (1)

* Число в скобках означает количество. На упаковке буква, расположенная в конце наименования изделия, обозначает цвет.

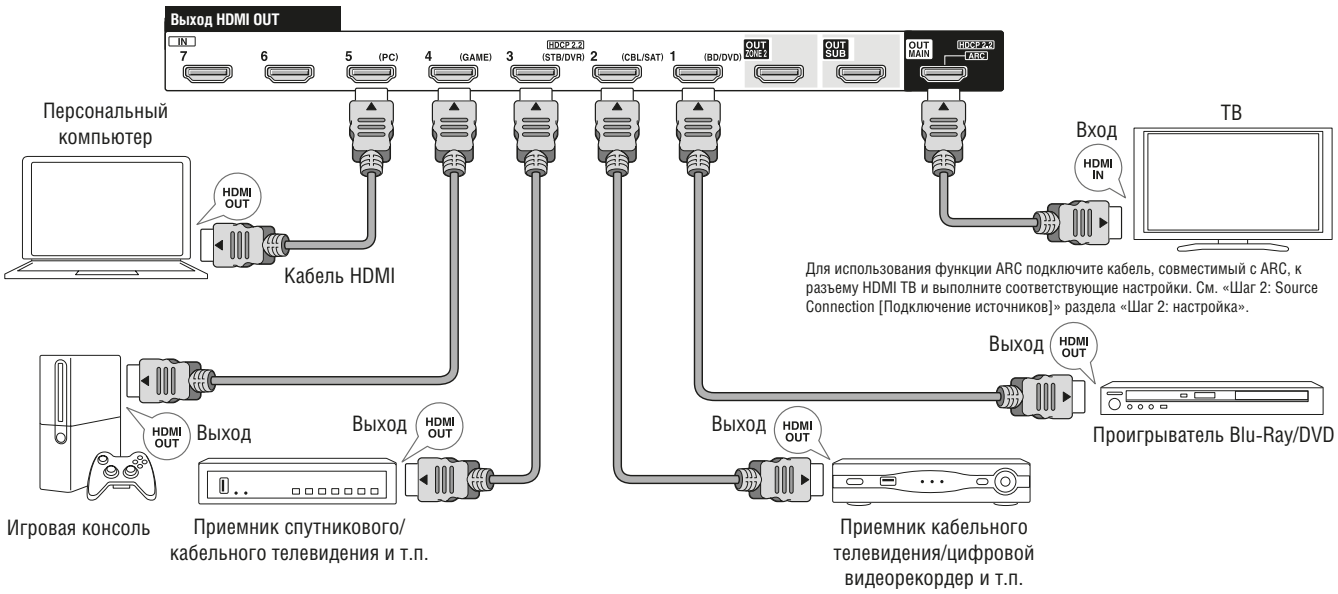
Использование пульта ДУ



* Если пульт ДУ не будет использоваться на протяжении длительного времени, во избежание повреждений из-за течи элементов питания извлеките батареи.

* Хранение батарей в ПДУ может вызвать его повреждения из-за течи элементов питания.

Шаг 1. Подключение



1 Подключение телевизора и плееров

Важное замечание. Кабель питания можно подключать только после выполнения всех соединений.

Подключение кабеля HDMI

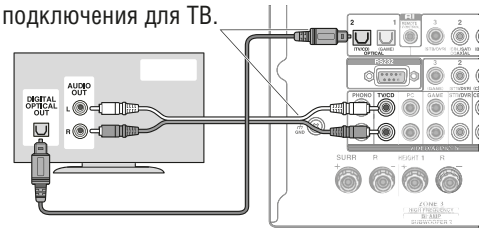
Задняя панель AV-ресивера имеет большое число разъемов HDMI, которым соответствуют одноименные кнопки переключения входов на передней панели. Например, проигрыватель Blu-ray подключается к разъему IN 1, при этом для прослушивания необходимо нажать кнопку BD/DVD на передней панели (если проигрыватель соответствует стандарту CEC, то указанный вход включится автоматически). При подключении еще одного проигрывателя Blu-ray можно использовать другой разъем. Имеется возможность изменения назначения входных разъемов и кнопок выбора входа.

Подробные сведения о настройке см. в расширенном руководстве.

Для подключения ресивера к ТВ соедините разъемы HDMI OUT MAIN ресивера и HDMI IN ТВ с помощью кабеля HDMI. При выполнении такого подключения становится возможной индикация экрана настройки ресивера на ТВ или передача видео/аудиосигнала проигрывателя на вход ТВ. Если ТВ поддерживает ARC, то такое соединение предоставляет возможность воспроизведения звука ТВ с помощью акустических систем ресивера. Если ТВ не поддерживает ARC, то в дополнение к соединению с разъемом HDMI OUT MAIN необходимо оптическое цифровое соединение между оптическим выходом ТВ и разъемом DIGITAL IN OPTICAL ресивера. Также возможно аналоговое подключение с помощью кабеля RCA аудиовыхода ТВ к аналоговому входу TV/CD ресивера.

- Подключение аудиовыхода ТВ, не имеющего функции ARC

* Выберите подходящий вариант подключения для ТВ.



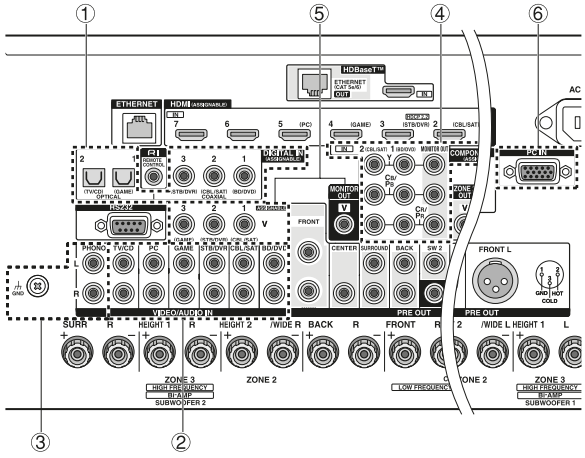
Еще один телевизор можно подключить к разъему HDMI OUT SUB [ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ВЫХОД HDMI]. В этом случае несколько раз нажмите кнопку «Monitor Out» ресивера, пока не отобразятся позиции «SUB» или «MAIN+SUB», затем выберите способ вывода. Также можно использовать функцию Zone для разъема HDMI OUT ZONE 2. Для получения подробной информации см. раздел 6 «Использование многозонной функции» гл. «Шаг 3. Воспроизведение».

AV-ресивер поддерживает функцию HDMI Through, которая позволяет передавать сигнал плееров на ТВ, даже если ресивер находится в режиме ожидания. Необходимо изменить настройки, чтобы включить линию выбора входа при работе с CEC-совместимым устройством, при подключении к ARC-совместимому ТВ и при использовании функции HDMI Through. См. «Шаг 2: Source Connection [Подключение источников]» раздела «Шаг 2: настройка».

- Для просмотра видеопрограммы с защитой HDCP2.2 подключите проигрыватель к разъему IN3, а ТВ – к разъему HDMI OUT MAIN ресивера. И проигрыватель, и ТВ должны поддерживать стандарт HDCP2.2.
- Для воспроизведения видеосигналов стандартов 4K или 1080p используйте высокоскоростной кабель HDMI.
- MHL-совместимое мобильное устройство можно подключить к разъемам AUX Input и HDMI/MHL на передней панели ресивера.

Подключение компонентов без использования HDMI

Если компонент не оборудован разъемом HDMI, то можно использовать имеющиеся разъемы для подключения к ресиверу с помощью кабеля. Такие разъемы имеют соответствующие кнопки управления входами, расположенные на передней панели. При подключении компонента обратите внимание на название кнопки выбора входа, указанное рядом с разъемом.



■ Разъемы для подключения источников аудиосигнала

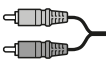
① **Цифровое подключение.** Используйте цифровой оптический кабель (OPTICAL) или цифровой коаксиальный кабель (COAXIAL) для подключения к проигрывателю.

Цифровой оптический кабель (OPTICAL)

* Так как оптический разъем ресивера имеет крышку, нажмите на кабель в ее сторону, после чего она повернется.

Цифровой коаксиальный кабель (COAXIAL)

② **Аналоговое подключение.** Используйте аналоговый кабель (RCA) для подключения к проигрывателю.
При многозонном воспроизведении аудиосигнала CD- или аналогичного проигрывателя без выходного разъема HDMI необходимо использовать аналоговый кабель (RCA) для подключения к соответствующим разъемам проигрывателя и ресивера.
Более подробные сведения о многозонном воспроизведении см. в разделе 6 «Использование многозонной функции» гл. «Шаг 3. Воспроизведение».


Аналоговый аудиокабель (RCA)

③ **Подключение к проигрывателю виниловых дисков.** При использовании головки типа MM и отсутствии встроенного предварительного усилителя подключите проигрыватель к разъему (3) PHONO. Если проигрыватель оборудован встроенным предварительным усилителем, подключите этот компонент к разъему
② TV/CD.

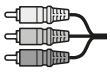
* Если используется звукосниматель MC (с подвижной катушкой), необходимо подключить корректирующий усилитель между проигрывателем и разъемом (2) TV/CD ресивера. Подробная информация приводится в инструкции проигрывателю.

* Если проигрыватель оборудован заземляющим проводом, соедините его с клеммой GND AV-ресивера. Если при этом шумы увеличились, заземляющий провод отключите.

■ Подключение источников видеосигнала

AV-ресивер имеет функцию повышения разрешения. Подробная информация приведена в правой части страницы.

④ Используйте кабель компонентного видеосигнала для подключения ТВ и проигрывателя, имеющих входы и выходы компонентного видеосигнала.

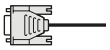

Кабель компонентного видеосигнала

* Подключение позволяет передавать сигнал более высокого качества, чем композитный.

⑤ Используйте кабель композитного видеосигнала для подключения ТВ и проигрывателя, имеющих входы и выходы композитного видеосигнала.

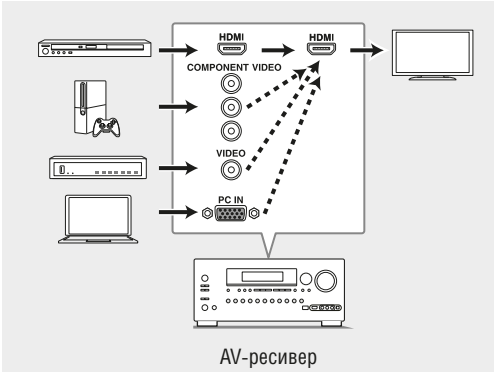
Кабель композитного видеосигнала

⑥ Используйте аналоговый кабель RGB для подключения ресивера к ПК.


Аналоговый кабель RGB

* Видеосигнал от ПК, подключенного к разъему PC IN, может подаваться только на ТВ, который подключен к разъему HDMI OUT MAIN/SUB/ ZONE 2.

Видеосигнал, поданный на композитный видеовход, на вход COMPONENT VIDEO или на вход PC IN, будет преобразован с повышением разрешения в сигнал HDMI и подан на выходной разъем HDMI. Обратите внимание на то, что преобразование цифрового аудиосигнала в аналоговый (или наоборот) невозможно.

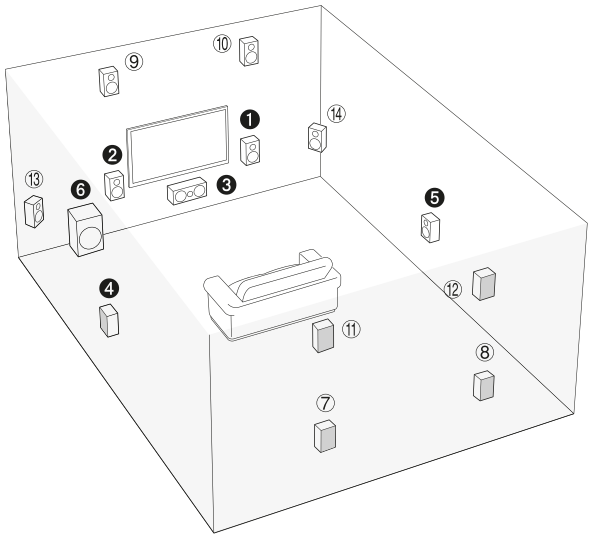


AV-ресивер

* Если на входы ресивера поданы одновременно разные видеосигналы, то выходной сигнал будет выводиться в следующем порядке: HDMI, компонентный, а затем композитный.

2 Подключение акустических систем (АС)

Конфигурация акустических систем



Для работы в режиме Dolby Atmos должны быть установлены АС эффекта высоты или тыловые АС окружающего звучания.

❶ ❷ Фронтальные АС
❸ Центральная АС
❹ ❸ АС пространственного звучания
❻ Сабвуфер
⑦ ⑧ Тыловые АС пространственного звучания
⑨ ⑩ АС 1 эффекта высоты (верхние фронтальные)
⑪ ⑫ АС 2 эффекта высоты (верхние тыловые)
⑬ ⑭ АС расширения

- ⑪ ⑫ и ⑬ ⑭ используют одни и те же клеммы АС. Выберите необходимые из группы.
- Более подробные сведения о многозонном воспроизведении см. в разделе 5 «Использование многозонной функции» гл. «Шаг 3. Воспроизведение».

Формат 5.1. Подключите АС ❶ ❷ ❸ ❹ ❺ ❻ к ресиверу. ❶ ❷ – создают стереозвучание. ❸ – создает звуки в центре звуковой картины, например диалоги и пение. ❹ ❺ – создают тыловую звуковую картину. ❻ – создает низкочастотные звуки и обогащает звуковую картину. К AV-ресиверу можно подключить до четырех сабвуферов.

Тыловые акустические системы.
Установка АС ⑦ ⑧ позволяет осуществлять воспроизведение в формате 7.1, который улучшает эффект присутствия, созданный тыловым акустическим полем.
Кроме того, улучшается цельность тыловой звуковой картины и обеспечивается более естественное звучание.

АС 1 и 2 эффекта высоты. АС ⑨ ⑩ или ⑪ ⑫ создают эффект пространственного звучания на высоте.

- Для работы в режиме Dolby Atmos должны быть установлены АС 1 эффекта высоты или тыловые АС пространственного звучания.
- Хотя АС 1 эффекта высоты могут улучшить пространственное звучание, мы рекомендуем дополнительно установить АС 2 эффекта высоты, что позволит добиться полной естественности трехмерного звука.
- АС эффекта высоты – фронтальные и тыловые – устанавливаются в верхних частях фронтальной и тыловой стен, соответственно. Существуют и другие типы АС эффекта высоты.

АС расширения. Установка АС ⑬ ⑭ расширяет фронтальное звуковое поле. Кроме того, обеспечиваются более плавный переход от фронтального к тыловому звуковым полям.
Усилитель мощности AV-ресивера рассчитан для работы в 9-канальном формате. Поэтому во время воспроизведения АС ⑦ ⑧ использовать совместно с АС ⑪ ⑫ или АС ⑬ ⑭ невозможно. При подключении обеих групп АС можно переключать их с помощью меню «Quick Setup» [Быстрая настройка] после нажатия кнопки «Q Setup» ПДУ (позиция «Speaker Layout» [Конфигурация АС]).

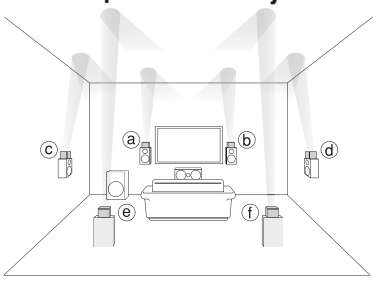
- Более подробные сведения о конфигурации АС см. в разделе 4 «Использование меню «Quick Setup» гл. «Шаг 3. Воспроизведение».
- Работа в 11-канальном формате возможна при подключении к ресиверу внешнего усилителя мощности. Подробные сведения о подключении внешнего усилителя мощности см. в расширенном руководстве.

Размещение АС эффекта высоты (Dolby Atmos)

Кроме изложенных в предыдущем разделе существуют другие методы размещения АС эффекта высоты. См. следующий раздел «Схемы размещения АС эффекта высоты 1 и 2» для выбора из вариантов, приведенных для АС эффекта высоты 1 и АС эффекта высоты 2.

- AV-ресивер обеспечивает оптимальную обработку звукового сигнала для типов АС эффекта высоты 1 и 2, имеющихся в исходных параметрах (настраиваемых с помощью мастера настройки) в соответствии с реальным расположением АС. Обратите внимание на то, что оптимальный эффект может быть достигнут лишь при размещении АС эффекта высоты в соответствии с приведенными рекомендациями.
- Компания Dolby рекомендует для получения наилучшего качества эффекта Dolby Atmos размещать АС в соответствии с рекомендациями «Размещение АС на потолке».

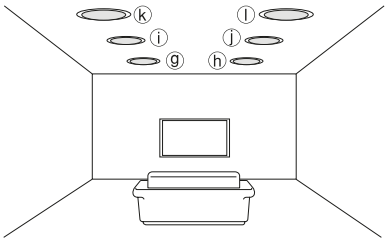
Использование специальных Dolby-AC



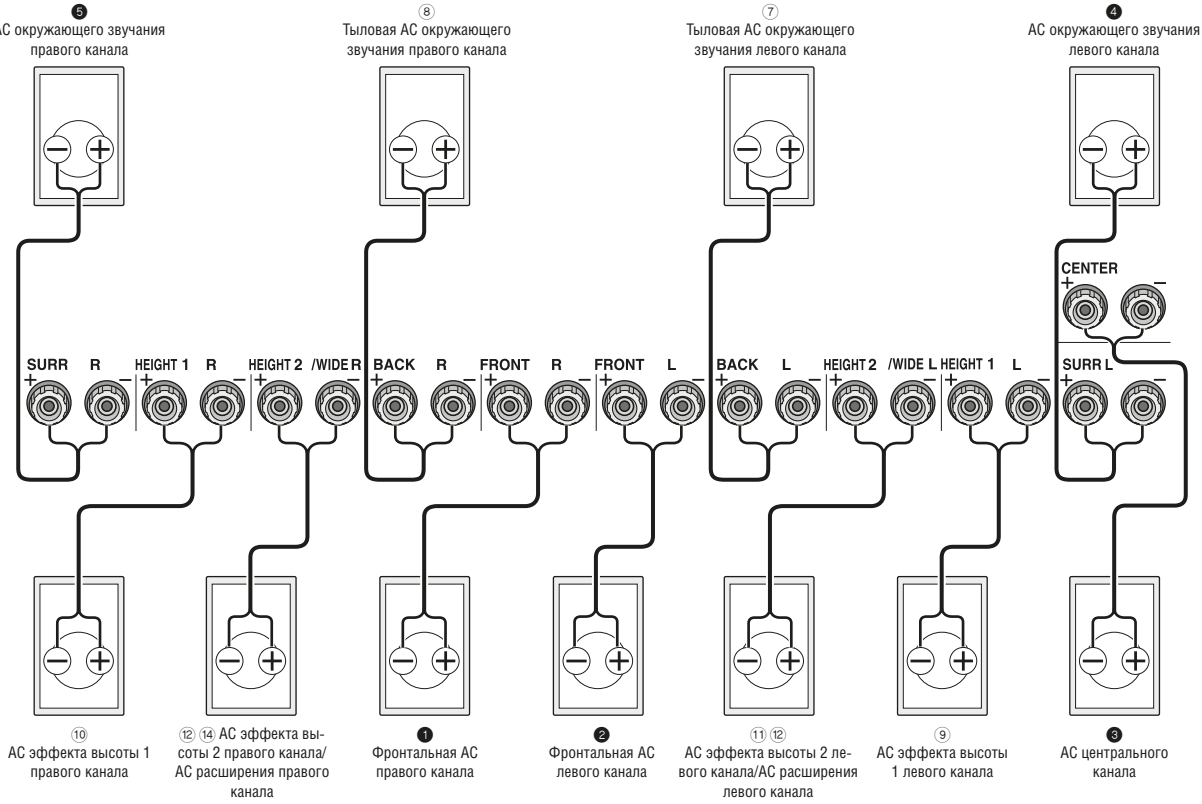
ⓐ ⓑ Dolby-AC (фронтальные)
ⓒ ⓓ Dolby-AC (окружающего звучания)
ⓔ ⓕ Dolby-AC (тыловые)

Dolby-AC специально разработаны для использования в качестве АС эффекта высоты. Существует два типа Dolby-AC. Один тип предназначен для размещения на верхней панели других АС, например фронтальных или АС окружающего звучания, а другой встраивается в обычные АС. В системах Dolby-AC звук излучается в направлении потолка для достижения повышенного звукового эффекта в режимах Dolby Atmos и Dolby Surround за счет отражения от потолка.

Потолочные тыловые АС



ⓖ ⓗ Потолочные фронтальные АС
ⓘ ⓙ Потолочные средние АС
ⓚ ⓛ Потолочные тыловые АС



Потолочные и прочие АС используются для достижения максимального эффекта в режимах прослушивания Dolby Atmos или Dolby Surround. Потолочные фронтальные АС рекомендуется размещать посередине расстояния между местом, находящимся непосредственно над слушателем, и местом прямо над фронтальными АС. Потолочные средние АС размещаются прямо над слушателем. Потолочные тыловые АС рекомендуется размещать посередине расстояния между местом, находящимся непосредственно над слушателем, и местом прямо над тыловыми АС окружающего звучания.

Варианты размещения АС эффекта высоты 1 и 2

Для достижения наилучшего эффекта в режимах Dolby Atmos и Dolby Surround компания Dolby рекомендует следующий вариант размещения.

- Пара 1: потолочное среднее расположение
- Пара 2: потолочное фронтальное/потолочное тыловое расположение

Приведены рекомендуемые варианты расположения АС эффекта высоты 2, которые можно использовать в соответствии с определенным типом АС эффекта высоты 1.

АС эффекта высоты 1: **фронтальное верхнее расположение**

АС эффекта высоты 2: не используются/потолочное среднее расположение/Dolby-AC (окружающего звучания)/Dolby-AC (тыловые)

АС эффекта высоты 1: **потолочное фронтальное расположение**

АС эффекта высоты 2: не используются/потолочное тыловое расположение

АС эффекта высоты 1: **потолочное среднее расположение**

АС эффекта высоты 2 не могут использоваться.

АС эффекта высоты1: **Dolby-AC (фронтальные)**

АС эффекта высоты 2: не используются/Dolby-AC (окружающего звучания)/Dolby-AC (тыловые)

АС эффекта высоты 1: **Dolby-AC (окружающего звучания)**

АС эффекта высоты 2 не могут использоваться.

АС эффекта высоты 1: **Dolby-AC (тыловые)**

АС эффекта высоты 2 не могут использоваться.

• Если фронтальные АС подключены по двухусилительной схеме, можно выбрать следующие варианты расположения АС эффекта высоты 2.

Не используются/фронтальное верхнее/потолочное фронтальное/потолочное среднее/Dolby-AC (фронтальные)/Dolby-AC (окружающего звучания)/Dolby-AC (тыловые)

АС окружающего звучания правого канала

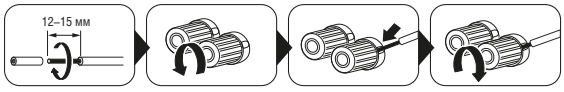
Тыловая АС окружающего звучания правого канала

Тыловая АС окружающего звучания левого канала

Инструкции по подключению акустических систем

Важное замечание. Импеданс подключаемых АС должен составлять 4–16 Ом. Если имеются АС с импедансом от 4-х до менее 6 Ом, необходимо будет изменить настройки. На экран телевизора можно выводить справочную информацию для настройки. Нажмите на пульте ДУ кнопку Receiver, затем – кнопку Home. Speaker Setup» – «2.Speaker Setup» – «Speaker Settings» – «Speaker Impedance» и измените настройку «6 Ом», заданную по умолчанию, на «4 Ом».

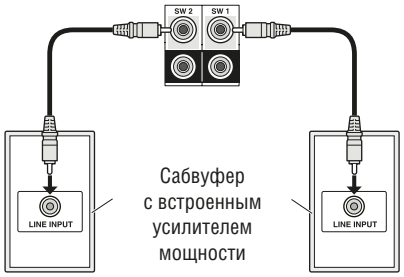
- Нажимая кнопку курсора на пульте ДУ, выберите желаемый элемент и нажмите Enter для подтверждения выбора. Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку Return.



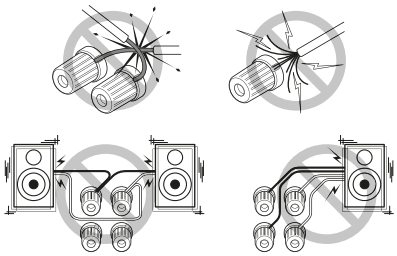
Снимите пластиковую изоляцию на конце акустического кабеля, скрутите жилы и подключите кабель к клемме При подключении кабелей соблюдайте соответствие полярности разъемов на ресивере и акустических системах (+ к +, – к –). При неправильном соединении низкие частоты могут теряться из-за противофазного подключения. Для облегчения правильного подключения рекомендуем прикрепить на оба «плюсовых» конца каждого кабеля цветные ярлыки, входящие в комплект поставки.

Подключение сабвуфера

К ресиверу можно подключить до четырех сабвуферов с встроенными усилителями мощности. Установите переключатель фильтра сабвуфера в положение DIRECT. Если сабвуфер не имеет переключателя фильтра, но оборудован регулятором настройки частоты среза фильтра, выберите им максимальную частоту.



- В настройках акустических систем по умолчанию выбрана 7.2-канальная конфигурация. Конфигурацию можно изменить вручную или с помощью автоматической системы настройки.
- Замыкание накоротко положительного и отрицательного проводов кабеля или прямой контакт жил кабеля с задней панелью корпуса ресивера может привести к возникновению неисправностей. Запрещается подсоединять два и более кабелей к одному разъему для АС или одну АС к нескольким клеммам
- Использование АС с импедансом менее установленного в настройках может привести к возникновению неисправности.

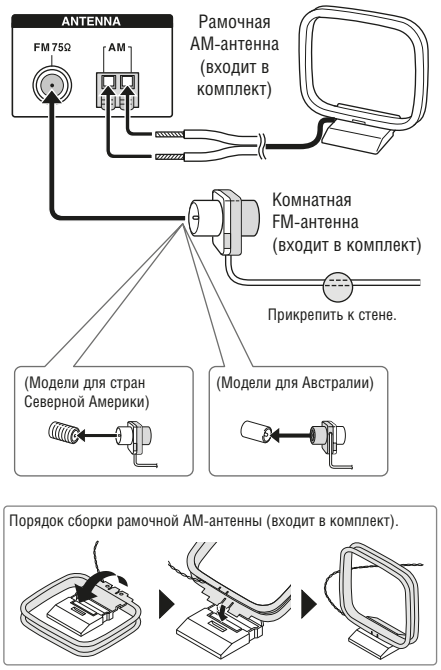


Использование приобретаемых отдельно штекеров типа «банан»: затяните до конца клеммы разъемов для АС и вставьте штекеры. Не вставляйте акустический кабель непосредственно в центральное отверстие разъема. (Модель для стран Северной Америки)

3 Подключение другого оборудования

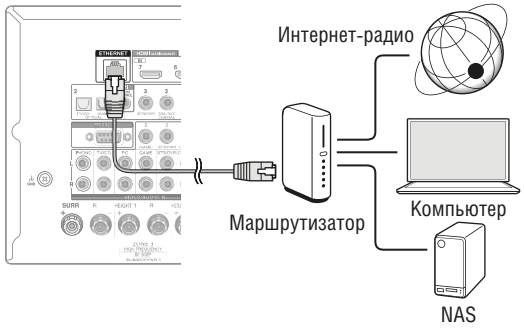
Подключение AM/FM-антенны

Для обеспечения возможности приема сигналов радиостанций AM/FM необходимо подключить соответствующие антенны. При первом прослушивании радиопередачи выберите местоположение и ориентацию антенны, при которых обеспечивается наилучшее качество приема.



Сетевое подключение

При подключении ресивера к локальной сети можно принимать сигналы Интернет-радио и пользоваться технологией DLNA. Ресивер подключается к маршрутизатору с помощью кабеля Ethernet. Для этого необходимо подсоединить кабель Ethernet к разъему Ethernet.



Подключение наушников

Подключите стереонаушники со стандартным штекером (диаметром 6,3 мм) к разъему PHONES на передней панели. При подключенных наушниках сигнал на акустические системы не поступает.

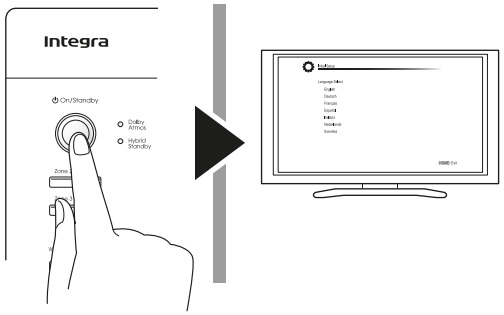
- При выборе режимов прослушивания, отличных от Stereo, Mono и Direct, подключение наушников вызовет переключение в режим Stereo.

Шаг 2. Настройка

Важное замечание. При первом включении ресивера автоматически запустится мастер настройки (см. раздел 2). Если вы хотите использовать мастер настройки для выполнения начальных настроек, подключите ТВ к разъему ресивера HDMI OUT MAIN или SUB кабелем HDMI.

1 Включение электропитания

Вставьте сетевой провод в разъем питания в задней части корпуса ресивера. Для включения ресивера или перевода его в режим ожидания нажмите кнопку ⏻ On/Standby на ресивере или кнопку ⏻ Receiver на пульте ДУ.



* Ресивер имеет съемный шнур питания. Сначала подключите шнур питания к входу AC INLET ресивера, а затем – к сетевой розетке. При отключении шнура питания сначала следует вынуть его из сетевой розетки. Включение ресивера может сопровождаться возникновением импульса тока значительной величины, способного вызвать сбой в работе компьютера и другого электрооборудования. Поэтому рекомендуется для питания компьютера и других чувствительных электрических устройств использовать отдельную розетку.

Уведомление об обновлении встроенного программного обеспечения. При подключении ресивера к локальной сети LAN и наличии новой версии встроенного ПО появляется сообщение «Firmware Update Available» [Имеется обновление встроенного ПО]. Для проведения обновления выберите клавишами курсора пульта ДУ пункт «Update Now» [Обновить сейчас] и нажмите Enter. При появлении сообщения «Completed!» [Готово!] нажмите на панели ресивера кнопку ⏻ On/ Standby, чтобы перевести его в режим ожидания. Обновление завершено.

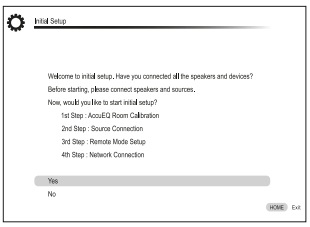
- Через 3 минуты после появления на экране сообщения»Completed!» ресивер автоматически переходит в режим ожидания. В этом случае обновление также будет успешно выполнено.

2 Начальная настройка с помощью мастера настройки

Прочтите перед началом настройки.
Настройка осуществляется путем выбора соответствующих пунктов меню, отображаемого на экране телевизора. Нажимая кнопку курсора на пульте ДУ, выберите желаемый элемент и нажмите Enter для подтверждения выбора. Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку Return.

- Если вы прервали процедуру настройки или решили снова вызвать мастер настройки для внесения новых изменений, нажмите на пульте ДУ кнопку Receiver, а затем кнопку Home, далее последовательно выберите «Setup» – «7.Hardware Setup» – «Initial Setup» и нажмите Enter.

Сначала нужно выбрать язык. На следующем экране отобразится краткая информация о начальных настройках, предлагаемых мастером настройки. Выберите опцию «Yes» и нажмите кнопку Enter на пульте ДУ.



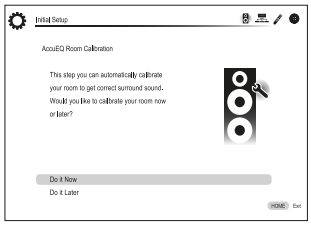
Мастер настройки выполнит следующие четыре вида настроек.

- Шаг 1: AccuEQ Room Calibration (подстройка АС под особенности акустики помещения)
- Шаг 2: подключение источников
- Шаг 3: Remote Mode Setup (настройка режима дистанционного управления)
- Шаг 4: сетевое подключение

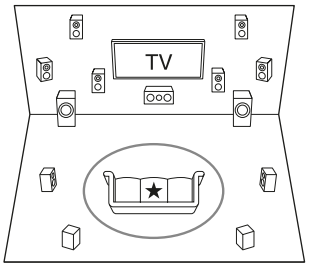
Шаг 1: AccuEQ Room Calibration (подстройка АС под особенности акустики помещения)

Тестовый тональный сигнал, воспроизводимый каждой АС, принимается и измеряется для настройки числа АС, уровня громкости, оптимальной частоты среза кроссовера для каждой АС, расстояния от основного места прослушивания, а также обеспечения коррекции искажений, связанных с особенностями акустики помещения.

- В процессе настройки АС к предыдущему экрану нельзя вернуться, даже нажав кнопку Return.
- Настройку АС расширения с помощью мастера настройки выполнить нельзя. Подробные сведения по настройке АС расширения приведены в расширенном руководстве.



1. **Установите микрофон для настройки акустических систем.** При отображении начального экрана (см. иллюстрацию выше) перед тем, как приступить к настройке, установите входящий в комплект поставки микрофон в место проведения измерений ★, как показано на иллюстрации внизу.



○ Зона прослушивания ★ Место размещения измерительного микрофона

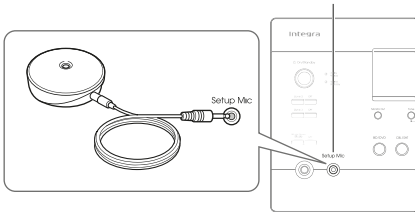
* Корректные результаты измерений нельзя получить, если микрофон держать в руке. При подключенных наушниках провести измерения невозможно.

* При слишком низких воспроизводимых частотах звучание сабвуфера может оказаться невозможно зафиксировать. Поднимите уровень громкости сабвуфера примерно до половины от максимума и увеличьте его частоту воспроизведения до максимального значения

* В процессе проведения измерений будет слышен громкий тестовый тональный сигнал. Процесс измерений может быть прерван в случае появления постороннего шума или радиочастотных помех. Закройте окна и отключите бытовые электроприборы и люминесцентные лампы.

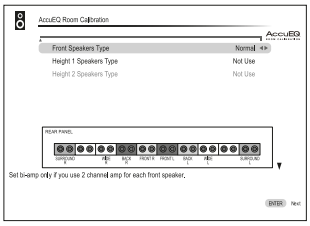
2. **После установки микрофона в месте измерений выберите на начальном экране «Do it Now» [Выполнить сейчас] и нажмите Enter.**
3. **Подключите микрофон к гнезду Setup Mic на ресивере.**

Разъем микрофона для настройки AC



Микрофон для настройки AC

4. **Следуйте указаниям, отображаемым на экране телевизора.**



На отображаемом выше экране выберите необходимые пункты настройки кнопками курсора пульта ДУ. При наличии AC эффекта высоты выберите тип для AC 1 и 2. После выбора типа фронтальных и тыловых AC воспользуйтесь курсором экрана «▼», чтобы выбрать тип сабвуфера. После выполнения настроек нажмите кнопку Enter на пульте ДУ. При появлении следующего экрана снова нажмите кнопку Enter, чтобы запустить процедуру автоматической настройки AC.

- При наведении курсора на каждый пункт внизу экрана будут отображаться клеммы AC и описание настроек. Сверьтесь с этой информацией.

5. **Из AC поступают тестовые тональные сигналы, и начинается процедура автоматической настройки AC.**

Для каждой AC измерения будут проведены дважды. Вся процедура занимает несколько минут. Во время проведения настройки обеспечьте в комнате полную тишину. Если из некоторых AC не слышно тестовых сигналов, проверьте надежность их подключения.

- В процессе процедуры настройки все AC воспроизводят тестовые сигналы с высокой громкостью. Постарайтесь, чтобы звук не мешал вашим соседям, и убедитесь, что он не испугает маленьких детей.

6. **После завершения измерений их результаты выводятся на экран.**

С помощью кнопок «◄/►» на пульте ДУ проверьте настройки. Выберите «Save» [Сохранить] и нажмите кнопку Enter. На следующем экране, показывающем, что настройка «AccuEQ Room Calibration» включена («On»), нажмите кнопку Enter на пульте ДУ.

- При появлении сообщения об ошибке следуйте экранным инструкциям, чтобы устранить причину.

Воспроизведение в режиме THX

Компания THX рекомендует ручную настройку AC, если они сертифицированы THX или если воспроизведение идет в режимах прослушивания THX.

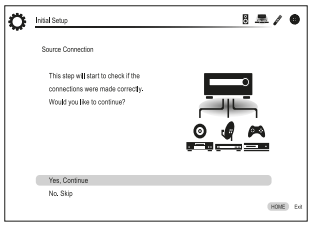
- THX рекомендует установить вручную частоту среза кроссовера «80Hz(THX)».
- В некоторых случаях вследствие взаимодействия с помещением, результаты настройки уровня громкости или расстояния до основных AC могут быть нерегулярными. В этом случае THX рекомендует настраивать сабвуфер и AC вручную.

7. **При появлении сообщения «Please unplug setup microphone» [Отсоедините настроечный микрофон] извлеките штекер микрофона из гнезда.**

■ Шаг 2: подключение источников

Вы можете проверить правильность подключения каждого источника сигналов.

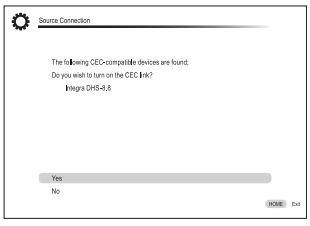
1. **При появлении начального экрана сетевого подключения (Network Connection) выберите клавишами курсора «Yes, Continue» [Да, продолжать] и нажмите кнопку Enter.**



2. **Выберите желаемый вход для проверки подключения и нажмите Enter.**
   Включите воспроизведение с выбранного устройства. При правильном подключении будет воспроизводиться аудио- и видеоматериал с выбранного в ресивере входного источника
3. **После проверки подключения выберите «Yes» с помощью кнопок курсора и нажмите Enter.**

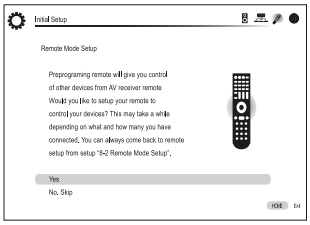
- Если вы выберете «No» и нажмете Enter, на экране отобразится причина ошибки. Для устранения ошибки следуйте указаниям, после чего снова проверьте правильность подключения

4. **При проверке подключений других входов выбирайте клавишами курсора «Yes» и нажимайте кнопку Enter на пульте ДУ, или выберите «No, Done Checking» и нажмите Enter для выхода из настройки.**
   При выборе «Yes» вы вернетесь на экран шага 2. При выборе «No, Done Checking» вы перейдете к шагу 5.
5. **Включение связи через HDMI и другие функции На следующем экране вы можете включить связь через HDMI с CEC-совместимым устройством,** организовать подключение к ARC-совместимому ТВ и задействовать функцию HDMI Through. Выберите клавишами курсора «Yes», чтобы включить эти функции, или «No, Done Checking», чтобы выйти из настройки, затем нажмите Enter на пульте ДУ.
6. **Для включения функции связывания CEC-совместимых устройств выберите клавишами курсора «Yes» и нажмите кнопку Enter; для отключения этой функции выберите «No» и нажмите Enter.**



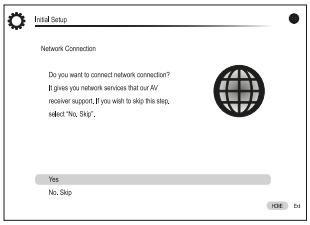
При выборе «Yes» соединение с ARC-совместимым ТВ и функция HDMI Through получат настройку «Auto» и будут активированы.

■ Шаг 3: Remote Mode Setup (настройка режима дистанционного управления)



На этом этапе вы можете обеспечить управление другими компонентами с помощью пульта ДУ ресивера. При появлении начального экрана Remote Mode Setup выберите клавишами курсора «Yes» и нажмите кнопку Enter на пульте ДУ. Следуйте указаниям для выбора нужной кнопки режима дистанционного управления на экранной клавиатуре, введите три первых символа названия бренда устройства, с которым вы собираетесь работать (например, «INT» – для Integra), и найдите код дистанционного управления. В указаниях будет также приведен порядок действий для настройки пульта ДУ.

■ Шаг 4: сетевое подключение



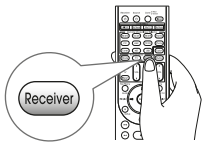
На этом этапе проверяется сетевое подключение. При появлении начального экрана сетевого подключения (Network Connection) выберите клавишами курсора «Yes» и нажмите кнопку Enter на пульте ДУ. При выборе «Yes» на следующем экране вы увидите состояние подключения кабеля Ethernet.

■ Выход из мастера настройки

После выполнения начальных настроек выберите «Finished» [Готово] и нажмите на пульте ДУ кнопку Enter. Теперь подключение и настройка ресивера завершены. Далее см. гл. «Шаг 3» и наслаждайтесь звучанием домашнего кинотеатра.

Шаг 3. Воспроизведение

1 Воспроизведение с проигрывателя и телевизора



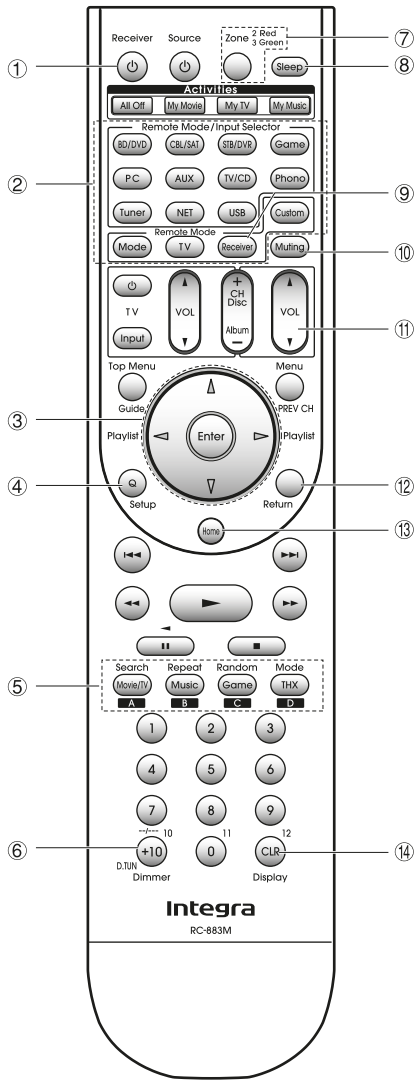
- **Управление AV-ресивером.** Пульт дистанционного управления (ПДУ) способен управлять другими устройствами. Управление ресивером возможно лишь в том случае, если установлен режим работы ПДУ «Receiver» [Ресивер]. Перед началом работы нажмите кнопку ⑨ «Receiver» для включения соответствующего режима.

1. **Включение электропитания**

   На ПДУ нажмите кнопку ① ⏻ «Receiver», чтобы включить электропитание.
- На ТВ выберите вход, к которому подключен ресивер. Используйте ПДУ телевизора.

2. **Выберите вход ресивера и включите воспроизведение проигрывателя или ТВ.**
- Нажмите кнопку из группы ② Input Selector [Выбор входа], соответствующую используемому проигрывателю. Нажмите кнопку TV/CD для воспроизведения звука ТВ-программы. Можно также пользоваться кнопками выбора входа на панели ресивера.
- Если ТВ или проигрыватель соответствуют стандарту CEC и подключены к ресиверу кабелем HDMI, то вход будет выбран автоматически.

3. **Выбор желаемого режима прослушивания**
   Нажмите кнопку желаемого режима прослушивания из группы (5), чтобы выбрать соответствующий режим. Подробности см. в разделе «Режим прослушивания».
4. **Отрегулируйте уровень громкости с помощью кнопок ⑪.**



Органы управления ПДУ

① **Кнопка ⏻ Receiver [Ресивер].** Включает ресивер или переключает его в режим ожидания.

② **Кнопка Remote Mode/Input Selector** [Режим дистанционного управления/селектор входов]. Позволяет выбрать вход ресивера.

③ **Кнопки управления курсором и кнопка Enter [Ввод].** Перемещает курсор подтверждает выбор.

④ **Кнопка Q Setup [Быстрая настройка].** Отображает меню Quick Setup, которое позволяет настроить наиболее распространенные функции, включая выбор входа и уровень громкости.

⑤ **Кнопки режима прослушивания.** Служат для выбора режима прослушивания.

⑥ **Кнопка Dimmer [Уменьшение яркости].** Позволяет регулировать яркость дисплея

⑦ **Кнопка выбора зоны [Zone].** Используется при подключении ресивера к усилителю, находящемуся в другом помещении, и воспроизведении в нем аудиопрограммы.

⑧ **Кнопка Sleep [Автоматическое выключение].** Служит для установки времени переключения ресивера в режим ожидания.

⑨ **Кнопка Receiver [AV-ресивер].** Служит для переключения ПДУ в режим управления ресивером.

⑩ **Кнопка Muting [Отключение звука].** Служит для временного отключения звука.

⑪ **Кнопки регулировки громкости.** Позволяют регулировать громкость ресивера. Эти кнопки отключают режим Muting [Отключение звука].

⑫ **Кнопка Return [Возврат].** Возвращает индикацию на дисплее в предыдущее состояние.

⑬ **Кнопка Home [Главное меню]** Служит для входа в главное меню, позволяющее выполнять дополнительные настройки, использовать Интернет-радио и DLNA.

⑭ **Кнопка Display [Дисплей]** Позволяет переключать индикацию дисплея.

- Остальные кнопки служат для управления другими устройствами.

Режимы прослушивания

Имеется возможность выбора режима прослушивания, например Dolby Digital, Dolby Atmos и DTS. Выберите желаемый режим, нажимая кнопки и прослушивая звучание. Имеющийся выбор режимов прослушивания зависит от формата входного сигнала.

Movie/TV [Фильмы/ТВ]. Вы можете выбрать режим оптимальный для воспроизведения фильмов и ТВ-программ.

Music [Музыка]. Вы можете выбрать режим оптимальный для воспроизведения музыки.

Game [Игра]. Вы можете выбрать режим оптимальный для игр.

THX. Имеется возможность выбора режима прослушивания THX.

- Подробные сведения о режимах прослушивания см. в расширенном руководстве.

Режим «Direct» [Прямой], позволяет прослушивать входной сигнал в неизменном виде.

При выборе этого режима входной сигнал воспроизводится в неизменном виде. Например, двухканальный сигнал музыкального CD воспроизводится в стереорежиме, сигнал 5.1 – в формате 5.1, и сигнал Dolby Digital диска Blu-ray или DVD – в режиме Dolby Digital в зависимости от указанного числа каналов.

Прочие полезные функции

■ **Воспроизведение аудио- и видеопрограмм от различных источников.**

Имеется возможность воспроизведения аудио- и видеосигналов от различных источников Например, вы можете воспроизводить аудиопрограмму на CD-проигрывателе и видеопрограмму на BD/DVD-проигрывателе. В этом случае нажмите кнопку BD/DVD, а затем TV/CD. Затем включите воспроизведение BD/DVD- и CD-проигрывателя. Эта функция работает только при использовании аудиовходов (TV/CD, Tuner или Phono при первоначальной настройке).

■ **Настройка качество звука. Имеется возможность расширения или сужения ВЧ- и НЧ-диапазонов звука, излучаемого фронтальными АС.** Несколько раз нажмите кнопку «Tone» [Тембр] AV-ресивера до появления позиций «Bass» [НЧ], «Treble» [ВЧ] и «Phase Matching Bass» [Согласование фазы низких частот], после чего настройте уровень кнопками «+/–».

- В режимах прослушивания Direct или THX указанные регулировки невозможны.

  «Bass» [НЧ]. Позволяет расширять или сужать низкочастотный диапазон.

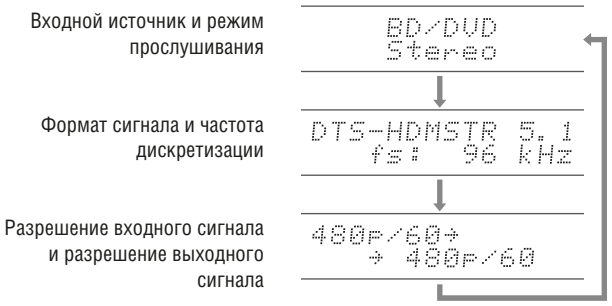
  «Treble» [ВЧ]. Позволяет расширять или сужать высокочастотный диапазон.

  «Phase Matching Bass» [Согласование фазы низких частот]. Позволяет очистить среднечастотный диапазон и эффективно расширить низкочастотный.

■ **«Muting Temporarily» [Временное отключение звука].** Нажмите кнопку «Muting» [Отключение звука] на пульте ДУ. Для отмены отключения звука нажмите кнопку «Muting» вновь или нажмите «VOL ▲/▼».

■ **Настройка яркости дисплея.** Нажмите кнопку «Dimmer» [Уменьшение яркости] на пульте ДУ. При каждом нажатии кнопки яркость индикации изменяется.

■ **Проверка формата входного сигнала.** Нажимайте последовательно кнопку Display на ПДУ для выбора индикации в следующем порядке.



- Если в строке формата сигнала отображается «Dolby D 5.1», то воспроизводится сигнал Dolby Digital с разделением на 5.1 каналов. При прослушивании радиостанций AM/FM отображаются название диапазона, частота и номер предварительной настройки (пресета).

2 Прослушивание AM/FM-радио

В справочном руководстве рассматривается метод автоматической настройки. Подробные сведения о настройке в ручном режиме см. в расширенном руководстве.

1. **Нажимая кнопку «Tuner» [Приемник] AV-ресивера, выберите «AM» или «FM».**
2. **Нажмите кнопку «Tuning Mode» [Режим настройки] ресивера, чтобы индикатор «AUTO» на дисплее светился.**
3. **Нажмите кнопку «Tuning ▲/▼» [Настройка] ресивера.**
   Включается автоматическая настройка на радиостанцию. Поиск останавливается при точной настройке на радиостанцию. При настройке на радиостанцию начинает светиться индикатор «►TUNED◄» на дисплее. При настройке на станцию FM светится индикатор «FM STEREO».

(Реальная индикация зависит от страны).

Регистрация AM/FM-радиостанций

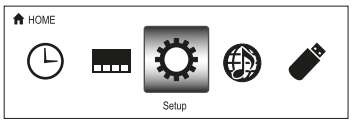
Эта функция позволяет регистрировать, то есть сохранять в памяти, до 40 настроек (пресетов) на AM/FM-радиостанции.

1. Настройтесь на радиостанцию, которую вы хотите зарегистрировать.
2. Нажмите кнопку «Memory» [Память] ресивера. Номер пресета на дисплее мигает.
3. Нажимая кнопки «Preset ◄/►» в течение 8 секунд выберите номер от 1 до 40 — номер в это время мигает.
4. Вновь нажмите кнопку «Memory» [Память] ресивера. После того, как станция зарегистрирована, номер пресета мигать перестает. Для выбора ранее сохраненного пресета нажмите кнопку «Preset ◄/►» ресивера или кнопки «CH +/–» ПДУ.

3 Использование главного меню

Главное меню позволяет выполнять дополнительные настройки, использовать Интернет-радио и DLNA. Подробные сведения см. в расширенном руководстве.

1. **После нажатия кнопки Receiver нажмите кнопку Home на пульте ДУ.**
   На экране телевизора появится главное меню. Можно также воспользоваться кнопкой «Home» ресивера.



2. **Нажимая кнопку курсора на пульте ДУ, выберите желаемый элемент и нажмите Enter для подтверждения выбора.**

Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку Return. Для возврата к главному меню нажмите кнопку Home.

■ **Таймер выключения.** Используется для автоматического переключения ресивера в режим ожидания по истечении определенного времени.

■ **«InstaPrevue» [Моментальное превью].** Используется для предварительного просмотра на общем экране видеопрограмм, поступающих на входные разъемы HDMI. Отображаются главный экран (текущая видеопрограмма) и вспомогательные экраны (прочие видеопрограммы). Для переключения текущей видеопрограммы выберите вспомогательный экран с помощью кнопок управления курсором и нажмите кнопку Enter.

- При отсутствии видеосигнала на каком-либо входе вспомогательный экран остается черным.
- Режим «InstaPrevue» не работает, если видеопрограмма подается на входы HDMI IN 5, 6 или 7, либо при отсутствии видеосигнала на выбранном входе.
- Режим «InstaPrevue» выбран быть не может, если меню «Zone 2 Monitor Out» использует «Use», а «Zone 2» включена.
- В зависимости от видеосигналов изображение на миниатюрах предварительного просмотра InstaPrevue может отображаться неправильно.

■ **«Setup» [Настройка].** Позволяет изменить распределение входных разъемов и кнопок выбора входов, а также выполнять значительное число настроек AC и т.п.

■ **Network Service [Сетевая служба].** Позволяет использовать службы Интернет-радио и DLNA. Экран сетевой службы отображается на ТВ после подключения ресивера к локальной сети и нажатия клавиши Enter. С помощью кнопок курсора на пульте ДУ выберите желаемый сервис или музыкальный файл на экране ТВ, затем нажмите Enter для подтверждения выбора и включения режима воспроизведения.

Интернет-радио. Возможно прослушивание заранее настроенных Интернет-радиостанций TuneIn и ей подобных.

DLNA. Ресивер позволяет воспроизводить музыкальные файлы, которые хранятся на компьютере или в сетевом хранилище NAS, подключенном к сети. С помощью кнопок курсора выберите нужный музыкальный файл и нажмите Enter для включения режима воспроизведения.

Home Media [Медиаконтент, хранящийся в домашней сети]
Ресивер позволяет воспроизводить музыкальные файлы из общей папки, которая хранится на компьютере или в сетевом хранилище NAS, подключенном к сети. С помощью кнопок курсора выберите нужный музыкальный файл и нажмите Enter для включения режима воспроизведения.
Позицию «Network Service» можно выбрать сразу же после подключения к сети, даже если ее выбор был ранее невозможен. Для сканирования требуется примерно одна минута.

- При первом выборе позиции «Network Service» на экран ТВ выводится экран «DISCLAIMER» [Отказ от ответственности]. Выберите «Agree» [Согласен], если вы согласны. При несогласии использовать сетевые службы невозможно.
  * Эту функцию использовать невозможно, если ТВ не подключен через разъем HDMI, так как позиция «Agree» экрана «DISCLAIMER» недоступна.
- Расположение значков в меню верхнего уровня «Network Service» может изменяться. Нажав кнопку NET на пульте ДУ, нажмите D. С помощью кнопок курсора выберите значок источника сигнала и нажмите Enter, затем выберите значок получателя сигнала и нажмите Enter вновь. Расположения значков может переключаться.

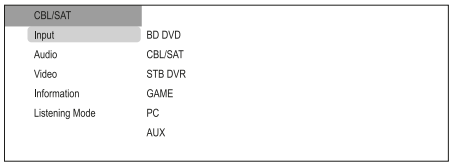
■ **USB.** Выберите «USB» на экране ТВ и подключите USB-накопитель к USB-порту на передней панели ресивера. С помощью кнопок курсора на пульте ДУ выберите желаемую папку или музыкальный файл на экране ТВ, затем нажмите Enter для подтверждения выбора и включения режима воспроизведения.

- Позицию «USB» можно выбрать сразу же после включения функции USB, даже если ее выбор был ранее невозможен. Для сканирования требуется примерно одна минута.

4 Использование меню Quick Setup.

Меню Quick Setup [Быстрая настройка], позволяет настроить наиболее распространенные функции, включая выбор входа и уровень громкости.

1. **Нажмите кнопку «Q Setup» на пульте ДУ.**
   На экране телевизора появится меню Quick Setup.



2. **Нажимая кнопку курсора на пульте ДУ, выберите желаемый элемент и нажмите Enter для подтверждения выбора.**

- Для возврата к предыдущему экрану нажмите кнопку Return.

■ **Input [Вход].** Выберите вход и проверьте назначение кнопок селектора входа.

■ **Audio [Звук].** Имеется возможность проведения различных настроек аудиосигнала, включая качество звука и уровень громкости AC.

- Эту позицию выбрать невозможно при выводе аудиопрограммы на AC телевизора.
  A/V Sync [Синхронизация звука и изображения]. Если звук опережает изображение, имеется возможность внесения соответствующей корректировки. Для каждого входа настройки могут быть разными.
- Проведение настроек невозможно, если используется вход «NET» или «USB».
- В режиме прослушивания Direct указанные регулировки невозможны.
  «Bass» [Тембр НЧ], «Treble» [Тембр ВЧ]. Позволяет регулировать громкость фронтальных AC.
- В режимах прослушивания Direct или THX указанные регулировки невозможны.
  «Phase Matching Bass» [Согласование фазы низких частот]. Позволяет подавлять сдвиг фазы сигнала в области средних частот для улучшения звука в НЧ-диапазоне. Поэтому обеспечивается передача мягкого и глубокого баса.
- В режимах прослушивания Direct или THX указанные регулировки невозможны.
  Subwoofer 1/2 Level [Громкость сабвуфера 1/2], Center Level [Громкость центрального канала]
  Настройте уровень громкости AC во время прослушивания. Проведенные настройки сбросятся в предыдущее состояние при переключении ресивера в режим ожидания.

- Эта настройка недоступна, если в меню «Speaker Configuration» выбраны значения «None» или «No».
- Настройка «Subwoofer 2 Level» [Уровень громкости сабвуфера 2] недоступна, если в меню «Speaker Configuration» для позиции «Subwoofer» выбрано значение «1ch».

AccuEQ Room Calibration [Подстройка АС под особенности акустики помещения] Позволяет отключать звуковое поле в режиме автоматической настройки АС. Настройки можно назначать отдельно для каждого входа.

- Эта настройка недоступна, если автоматическая настройка АС не выполнялась.
- В режиме прослушивания Direct или при подключенных наушниках указанные регулировки невозможны.

Late Night [Ночной режим]. Снижает громкость так, что тихие звуки слышны отчетливо. Такая настройка полезна, если вы снижаете громкость для просмотра фильма в ночное время. Этот эффект работает только в режимах Dolby Digital и Dolby Digital Plus.

- При переключении ресивера в режим ожидания указанный эффект выключается.
- Эта функция не работает, если позиция «Loudness Management» установлена «Off».

Music Optimizer [Оптимизация музыки]. Улучшает качество сжатого аудиосигнала. В этом случае возможно улучшение качества звучания таких музыкальных форматов, как MP3. Настройки можно назначать отдельно для каждого входа.

- Настройка работает, если дискретизация сигнала составляет 48 кГц или менее. Настройка недоступна при воспроизведении потоковых сигналов.
- В режиме прослушивания Direct указанные регулировки невозможны.

Re-EQ, Re-EQ (THX). Позволяет настроить воспроизведение звука после расширения высокочастотного диапазона для воспроизведения в домашнем кинотеатре.

- Функция Re-EQ позволяет использовать следующие режимы: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Multichannel, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Express, DSD и DTS Neo:X Cinema.
- Функция Re-EQ (THX) позволяет использовать следующие режимы: THX Cinema, THX Surround EX и THX Select2 Cinema.

Screen Centered Dialog [Центрирование диалогов на экране]. АС высоты используются для перемещения таких акустических образов, как диалоги, вверх, выше центральной АС, в соответствии с высотой экрана ТВ. Акустический образ центральной АС перемещается выше по мере увеличения параметра этой настройки.

- Эффект может быть недоступен в зависимости от выбранного режима прослушивания.
- Эта функция не поддерживается при подключенных наушниках.
- Эта функция не работает, если позиция «Height 1 Speakers Type» установлена в любое положение, отличное от «Front High».

Speaker Layout [Конфигурация акустических систем]. Имеется возможность назначения приоритета АС расширения, АС эффекта высоты 1/2 и тыловые АС пространственного звучания, если они подключены.

Back+Height 1 [Тыловые АС + АС пространственного звучания]. Приоритет имеют аудиовыходы для тыловых АС + АС пространственного звучания. Back+Wide [Тыловые АС + АС расширения] Приоритет имеют аудиовыходы для тыловых АС + АС расширения.

Height 1+2 [АС эффекта высоты 1+2]. Приоритет имеют аудиовыходы для АС эффекта высоты 1 и АС эффекта высоты 2.

«Back» и «Height 1» [Тыловые АС и АС эффекта высоты 1] Отображается, если воспроизведение Zone 2 осуществляется через клеммы для АС эффекта высоты 2/АС расширения при подключенных тыловых АС пространственного звучания и АС эффекта высоты 1. «Back» означает, что приоритет отдан аудиовыходам для тыловых АС пространственного звучания.
«Height 1» означает, что приоритет отдан аудиовыходам для АС эффекта высоты 1.

«Back» and «Wide» [Тыловые АС и АС расширения] Отображается, если АС подключены по двухусилительной схеме, подключен пассивный сабвуфер или воспроизведение Zone 3 осуществляется через клеммы для АС эффекта высоты 1 (клеммы ZONE 3/Bi-AMP) при подключенных тыловых АС пространственного звучания и АС расширения. «Back» означает, что приоритет отдан аудиовыходам для тыловых АС пространственного звучания. «Wide» означает, что приоритет отдан аудиовыходам для АС пространственного звучания.

«Back» и «Height 2» [Тыловые АС и АС эффекта высоты 1] Отображается, если АС подключены по двухусилительной схеме, подключен пассивный сабвуфер или воспроизведение Zone 3 осуществляется через клеммы для АС эффекта высоты 1 (клеммы ZONE 3/Bi-AMP) при подключенных тыловых АС пространственного звучания и АС эффекта высоты 2. «Back» означает, что приоритет отдан аудиовыходам для тыловых АС пространственного звучания. «Height 2» означает, что приоритет отдан аудиовыходам для АС эффекта высоты 2.

- Выбираемые позиции могут меняться в зависимости от условий воспроизведения, например источника сигнала, конфигурации АС и т.п.
- Выбор АС недоступен, если в меню «Speaker Configuration» выбрано значения «None».
- Эта функция не работает, если позиция «11ch Playback» установлена «Yes».
- Функция не может быть выбрана в режиме прослушивания, который не использует АС расширения, АС эффекта высоты 1/2 и тыловые АС пространственного звучания.
- Функция может быть недоступна в зависимости от выбранного режима прослушивания или источника сигнала.

■ **Video [Видео]**

Monitor out [Монитор выключен]. Подаваемый на вход ресивера и выводимый с выхода HDMI OUT на телевизор видеосигнал будет преобразован AV-ресивером так, чтобы разрешение этого сигнала соответствовало разрешению телевизора. Выберите разъем HDMI OUT, который будет использоваться для выхода. Control Monitor [Контрольный монитор]. Выберите ТВ в главном или другом помещении, для которых линия CEC будет включена, если соединение по HDMI между ресивером и ТВ в другом помещении установлено с помощью функции Zone.

- Более подробные сведения о функции Zone см. в разделе «Использование многозонной функции».

Wide Mode (Широкоформатный режим). Позволяет установить соотношение сторон изображения.

Picture Mode (Режим изображения). Эта функция позволяет изменять параметры изображения. «Cinema» [Фильм] автоматически настраивает изображение для просмотра фильмов, а «Game» [Игры] – для игр. В режиме «Standard» изменяется разрешение, но качество изображения остается без изменений. В режимах «Custom», «ISF Day» и «ISF Night» имеется возможность настройки яркости, контрастности, цветности и насыщенности. При отсутствии необходимости в настройке разрешения и качества изображения выберите «Bypass».

- Проведение настроек невозможно, если используется вход «NET» или «USB».

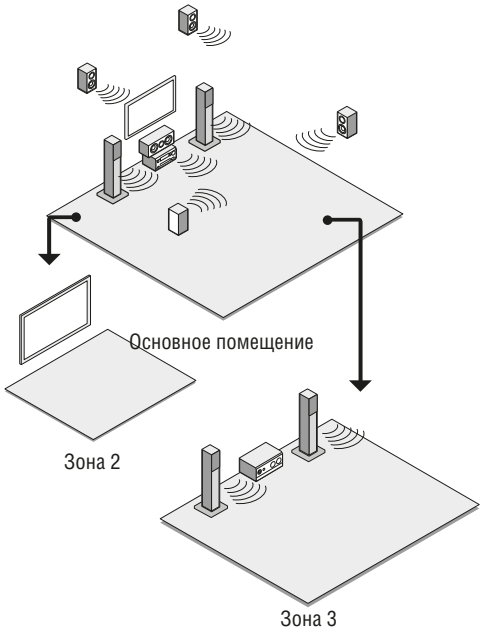
■ **Information [Информация].**
Audio [Аудио]. Отображается источник аудиопрограммы, формат, число каналов, частота дискретизации, режим прослушивания, число выходных каналов и другая информация.
Video [Видео]. Отображается источник видеопрограммы, разрешение, формат сигнала, цветовой тон, сведения о режиме 3D, режим изображения, соотношение сторон изображения, выходной канал и другая информация.
Tuner [Тюнер]. Отображаются диапазон, частота, номер пресета и другая информация.

■ **Listening Mode [Режим прослушивания].** Позволяет выбрать режим прослушивания из числа «Movie/TV» [Фильм/ТВ-передача], «Music» [Музыка], «Game» [Игра] и «THX» .

- Эту позицию выбрать невозможно при выводе аудиопрограммы на АС телевизора.

5 Использование многозонной функции

Эта функция позволяет подключать AV-ресивер к ТВ и аудиооборудованию, расположенному в другом помещении. В этом случае возможен просмотр и прослушивание программ даже если вы находитесь в другой комнате. Так, возможно одновременное воспроизведение в главном и дополнительном помещениях. Например, в главном помещении воспроизводится диск Blu-ray, а в другом – Интернет-радио. Также возможно воспроизведение лишь в другом помещении. Существуют четыре метода конфигурирования многозонного режима, как показано в п.п. «a» – «d» справа. Возможно одновременное воспроизведение во всех зонах.

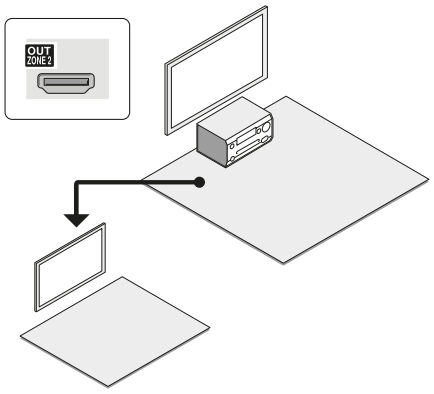


- **Источники сигнала, которые могут воспроизводиться в каждой из зон.** Для Зоны 2 может использоваться любой компонент, подключенный к входным разъемам HDMI или аналоговым аудиовходам (*) ресивера, или разъемам «NET», «USB», или AM/FM тюнеру. Для Зоны 3 может использоваться любой компонент, подключенный к аналоговым аудиовходам (*) ресивера, или разъемам «NET», «USB», или AM/FM тюнеру.
- При подключении проигрывателя CD или другого компонента, не имеющего выходного разъема HDMI, используйте аналоговый аудиовход AV-ресивера. Многозонный выход использовать невозможно, если подключения выполнены лишь цифровыми оптическими или коаксиальными кабелями. Кроме того, возможно, понадобится настройка аналоговых аудиовыходов проигрывателя.
- Для HDMI и аналоговых входов имеется возможность воспроизведения одного и того же, либо различных источников в основном и дополнительном помещениях.
- Для входов «NET» и «USB» выбор разных источников аудиопрограмм в основном и дополнительном помещениях невозможен. Например, если для основного помещения выбран вход «NET», а затем «USB» выбран как источник для воспроизведения в другом помещении, то вход для основного помещения изменится соответственно на «USB».
- При прослушивании AM/FM-радиовещания выбор разных радиостанций для основного и дополнительного помещений невозможен. В этой связи вещание одной и той же радиостанции будет прослушиваться в обоих помещениях.
- При воспроизведении в основном и дополнительном помещениях проигрывателя, подключенного ко входу HDMI, обработка звуковых сигналов в режиме 2 ch PCM будет производиться в основном помещении.

Воспроизведение видео- и аудиосигнала в дополнительном помещении

■ a. Подключение ТВ в дополнительном помещении с использованием кабеля HDMI

Имеется возможность воспроизведения сигнала с проигрывателя, подключенного с помощью кабеля HDMI, на ТВ, который установлен в дополнительном помещении. С помощью кабеля HDMI соедините разъемы HDMI OUT ZONE 2 AV-ресивера и HDMI IN телевизора, установленного в дополнительном помещении.



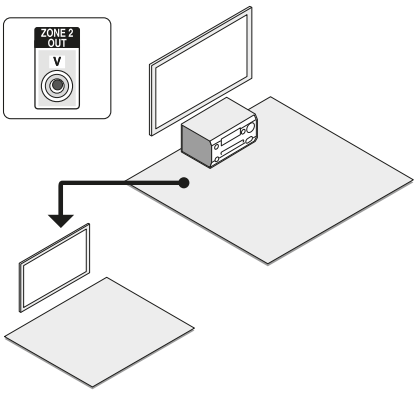
Зона 2

Изменение настроек. Нажмите последовательно кнопки Press и Home на ПДУ, выберите «Setup» – «1.Input/Output Assign» – «Monitor Out» – «Zone 2 Monitor Out» и измените настройку на «Use».

- Можно просмотреть информацию о подключенном компоненте, нажав кнопку Display во время воспроизведения в Зоне 2.

■ b. Подключение ТВ в дополнительном помещении с использованием композитного видеокабеля

Имеется возможность воспроизведения видеосигнала с проигрывателя, подключенного без помощи кабеля HDMI, на ТВ, который установлен в дополнительном помещении. Подключите проигрыватель к ресиверу с помощью композитного видеокабеля. Затем подключите ТВ, находящийся в дополнительном помещении, к разъему ZONE 2 OUT V ресивера с помощью композитного видеокабеля.



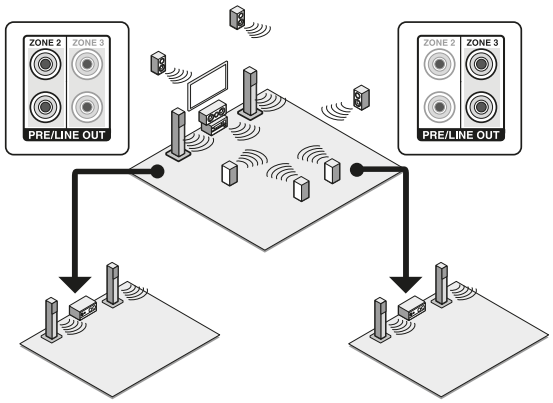
Зона 2

- Воспроизведение видеосигнала проигрывателя на ТВ, находящийся в дополнительном помещении, невозможен, если проигрыватель подключен с помощью разъемов HDMI IN или COMPONENT VIDEO IN.
- В этом случае аудиосигнал проигрывателя не может быть воспроизведен телевизором. Порядок воспроизведения аудиопрограмм в дополнительном помещении приведен в следующем разделе «Прослушивание музыки в дополнительном помещении». Подключите AV-ресивер к усилителю и АС, установленным в помещении, где находится ТВ.

Прослушивание музыки в дополнительном помещении

■ **c. Подключение усилителя, установленного в дополнительном помещении**

Имеется возможность воспроизведения источника 2 ch в дополнительном помещении при воспроизведении источника 9.2 ch в главном. Подключите разъемы PRE/LINE OUT ZONE 2 или PRE/LINE OUT ZONE 3 ресивера к линейным входам усилителя, установленного в дополнительной комнате, с помощью аналоговых кабелей RCA.

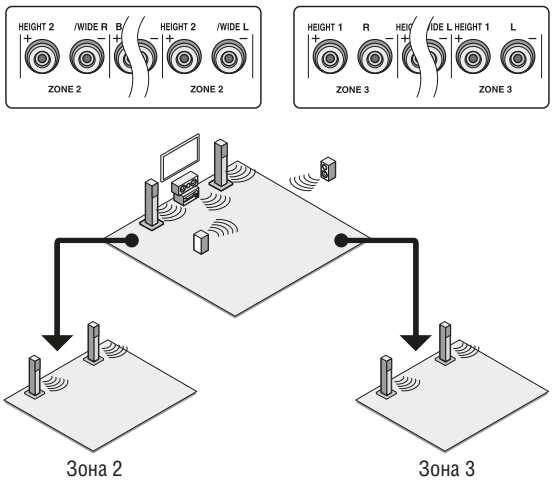


Зона 2 Зона 3

- Громкость можно регулировать как с помощью ресивера, так и предварительного усилителя, используемого в дополнительном помещении. Для регулировки громкости с помощью ресивера последовательно нажмите кнопки «Receiver» и «Home» ПДУ, затем выберите «7.Hardware Setup» – «Multi Zone» – «Zone 2 Out» или «Zone 3 Out» и измените настройку на «Variable». При подключении усилителя мощности выполните настройку и отрегулируйте громкость в главной зоне.

■ **d. Подключение АС, установленных в дополнительной комнате**

Существует возможность непосредственного подключения АС, установленных в дополнительной комнате, без применения дополнительного усилителя. Подключите АС, установленные в дополнительной комнате, к клеммам ZONE2 или ZONE3 ресивера с использованием акустического кабеля. Обратите внимание на то, что во время воспроизведения в Зоне 2 или Зоне 3 максимальная конфигурация АС, установленных в основной зоне, не может быть больше 7.2 ch. Во время одновременного воспроизведения в Зоне 2 и Зоне 3 максимальная конфигурация АС, установленных в основной зоне, не может быть больше 5.2 ch.



Зона 2 Зона 3

Необходимые настройки. Нажмите на пульте ДУ кнопку Receiver, затем – кнопку Home. Выберите «Setup» - «2.Speaker Setup» – «Speaker Settings» и в позициях «Powered Zone 2» или «Powered Zone 3» измените настройку на «Yes».

- Регулировка громкости может осуществляться лишь с помощью AV-ресивера.

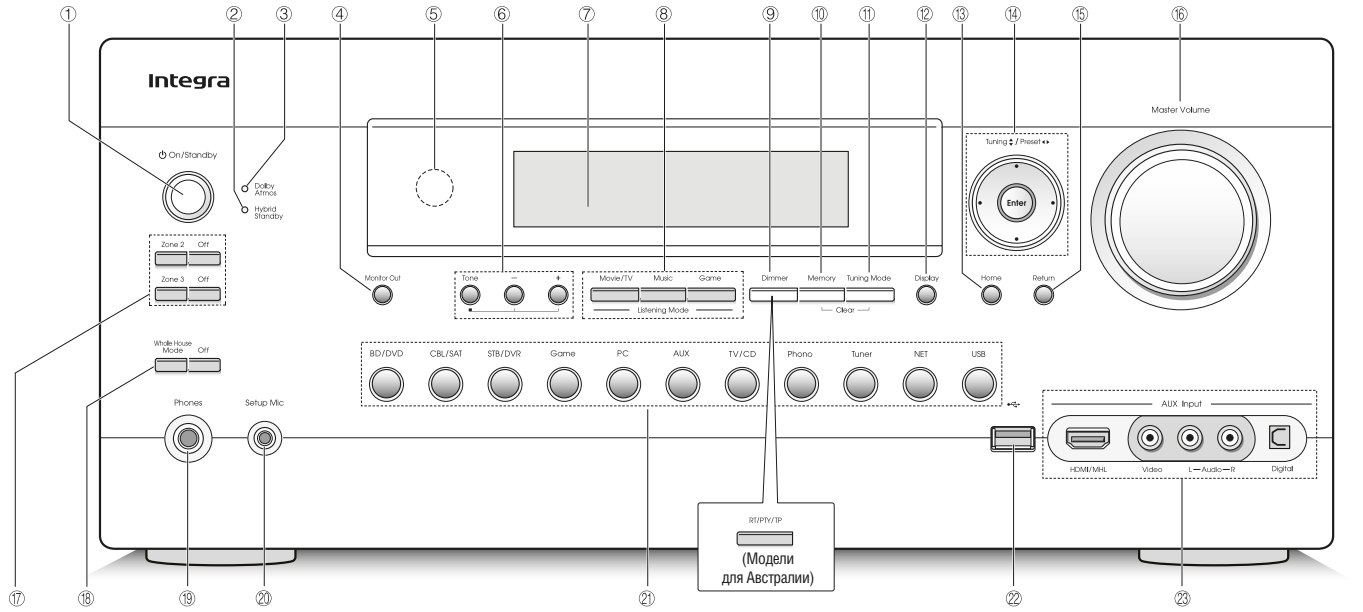
Многозонное воспроизведение

1. **Нажимая кнопку ZONE на пульте ДУ, выберите «Zone 2» или «Zone 3». Направьте пульт на приемник сигнала ДУ ресивера и нажмите кнопку «⏻ Receiver».**
   На дисплее ресивера отображается индикация «Z2» или «Z3», при этом включается многозонное воспроизведение. При включении Зоны 2 кнопка Zone подсвечивается красным, а при включении Зоны 3 – зеленым сигналом.
2. **Для включения воспроизведения в дополнительном помещении нажмите кнопку «Input Selector» селектора входов.**
   При переключении ресивера в режим ожидания во время многозонного воспроизведения индикаторы «Z2» и «Z3» светятся тускло, а воспроизведение продолжается только в дополнительном помещении. При выполнении шагов 1 и 2 в момент переключения ресивера в режим ожидания также приводит к тому, что воспроизведение продолжается только в дополнительном помещении.
   Управление AV-ресивером. Нажмите кнопки Zone2 или Zone3, затем в течение 8 секунд нажмите кнопку селектора того входа, который должен воспроизводиться в дополнительном помещении. Для воспроизведения этого же источника в главном и дополнительном помещениях нажмите кнопки Zone2 или Zone3 дважды.
   Отключение многозонного воспроизведения. Нажимая кнопку Zone на пульте ДУ, выберите «Zone 2» или «Zone 3». Нажмите кнопку §Receiver. Для управления с помощью ресивера нажмите кнопки «Zone2» или «Zone3», затем в течение 8 секунд нажмите кнопку «Off».
   Регулировка громкости. Нажимая кнопку ZONE на пульте ДУ, выберите «Zone 2» или «Zone 3». Для регулировки громкости нажимайте кнопки «VOL ▲/▼». Для управления с помощью ресивера нажмите кнопки «Zone2» или «Zone3», затем в течение 8 секунд отрегулируйте громкость главным регулятором.
   ременное отключение звука. Нажимая кнопку Zone на пульте ДУ, выберите «Zone 2» или «Zone 3». Затем нажмите кнопку «Muting» для отключения звука.
   Регулировка параметров звука в дополнительном помещении. Нажмите кнопку «Zone2» AV-ресивера. Нажимайте кнопку «Tone» для отображения на дисплее пунктов «Bass» [НЧ], «Treble» [ВЧ] или «Balance» [Баланс]. После появления соответствующего пункта отрегулируйте параметр с помощью кнопок «+» и «–».

- Эту регулировки выполнить невозможно, если позиция «Zone 2 Out» выбрана «Fixed».
- Если выбраны режимы работы в Зоне 2 или Зоне 3, потребление от сети питания в режиме ожидания увеличивается.
- Если выбраны режимы работы в Зоне 2 или Зоне 3, функция работы с системой RI (линия связи между компонентами Onkyo) отключена.

РЕЖИМ ОХВАТА ВСЕГО ДОМА. При нажатии кнопки Whole House Mode [Режим охвата всего дома] во время воспроизведения в главной зоне включается указанный режим, одновременно светятся индикаторы «Z2» и «Z3», и воспроизведение всех помещений начинается от одного и того же источника одновременно.

- Этот режим работает лишь при воспроизведении сигнала внешнего проигрывателя, подключенного к аналоговым аудиовходам.
- Эта функция недоступна, если подключены наушники или аудиосигнал выводится через динамики телевизора.



Передняя панель

① ⏻ **Кнопка включения /режима ожидания.** Включает ресивер или переключает его в режим ожидания.

② **Индикатор гибридного режима ожидания.** Светится, если ресивер переходит в режим ожидания при включении HDMI Through или режима ожидания локальной сети.

③ **Индикатор Dolby Atmos.** Светится при работе режима прослушивания Dolby Atmos и подключенных AC эффекта высоты или тыловых AC окружающего звучания.

④ **Кнопка Monitor Out [Выход на монитор]** Позволяет выбрать разъем HDMI для вывода входного видеосигнала ресивера.

⑤ **Датчик дистанционного управления** Принимает инфракрасные сигналы от пульта ДУ.

⑥ **Кнопки Tone [Тембр] и регулировки тембра.** Позволяют регулировать ВЧ- и НЧ-тембр.

⑦ **Дисплей**

⑧ **Кнопки режима прослушивания.** Служат для выбора режима прослушивания.

⑨ **Кнопка Dimmer [Уменьшение яркости]** (модели для стран Северной Америки). Позволяет регулировать яркость дисплея.

Кнопка RT/PTY/TP (модели для Австралии). Используются при приеме текстовой информации FM-станций.

⑩ **Кнопка Memory [Память].** Позволяет регистрировать или стирать станции в памяти.

⑪ **Кнопка режима настройки.** Служит для переключения режимов настройки.

⑫ **Кнопка Display [Дисплей].** Позволяет переключать индикацию дисплея.

⑬ **Кнопка Home [Главное меню]** Служит для отображения главного меню.

⑭ **Кнопки управления курсором, кнопки «Tuning ▲/▼» [Настройка], «Presetd ◄/►» [Пресеты] и «Enter» [Ввод].** Перемещает курсор и подтверждает выбор. При приеме AM/FM-станций кнопки «Tuning ▲/▼» служат для настройки, а кнопки «Presetd ◄/►» – для выбора ранее сохраненных станций.

⑮ **Кнопка Return [Возврат].** Возвращает индикацию на дисплее в предыдущее состояние.

⑯ **Рукоятка Master Volume [Регулятор громкости].** Позволяет регулировать громкость ресивера.

⑰ **Кнопки «Zone 2», «Zone 3» и «Off» [Выключено].** Позволяют управлять многозонной функцией.

⑱ **Кнопка Whole House Mode [Режим охвата всего дома].** Управляет режимом охвата всего дома, который позволяет воспроизводить одну и ту же программу во всех помещениях.

⑲ **Гнездо Phones [Наушники]** Служит для подключения стереонаушников со стандартным разъемом.

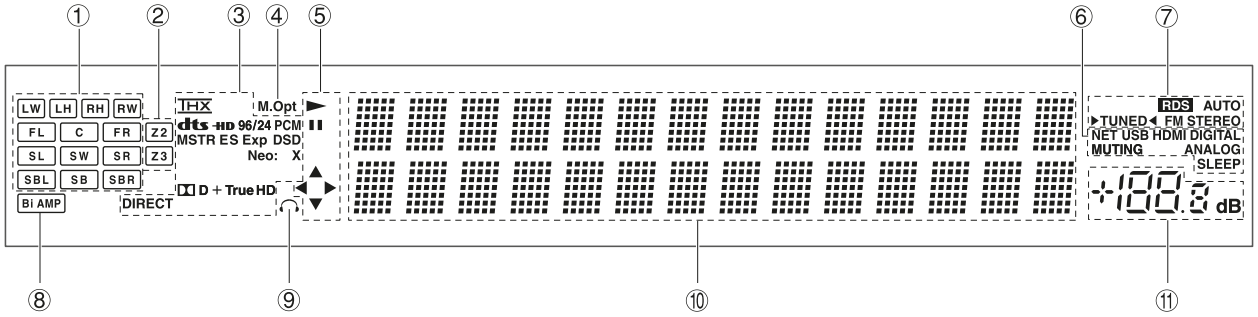
⑳ **Гнездо Setup Mic [Микрофон для настройки].** Служит для подключения микрофона системы настройки AC.

㉑ **Кнопки селектора входов.** Позволяет выбрать вход ресивера.

㉒ **Порт USB.** Служит для подключения USB-накопителя, на котором хранятся музыкальные файлы.

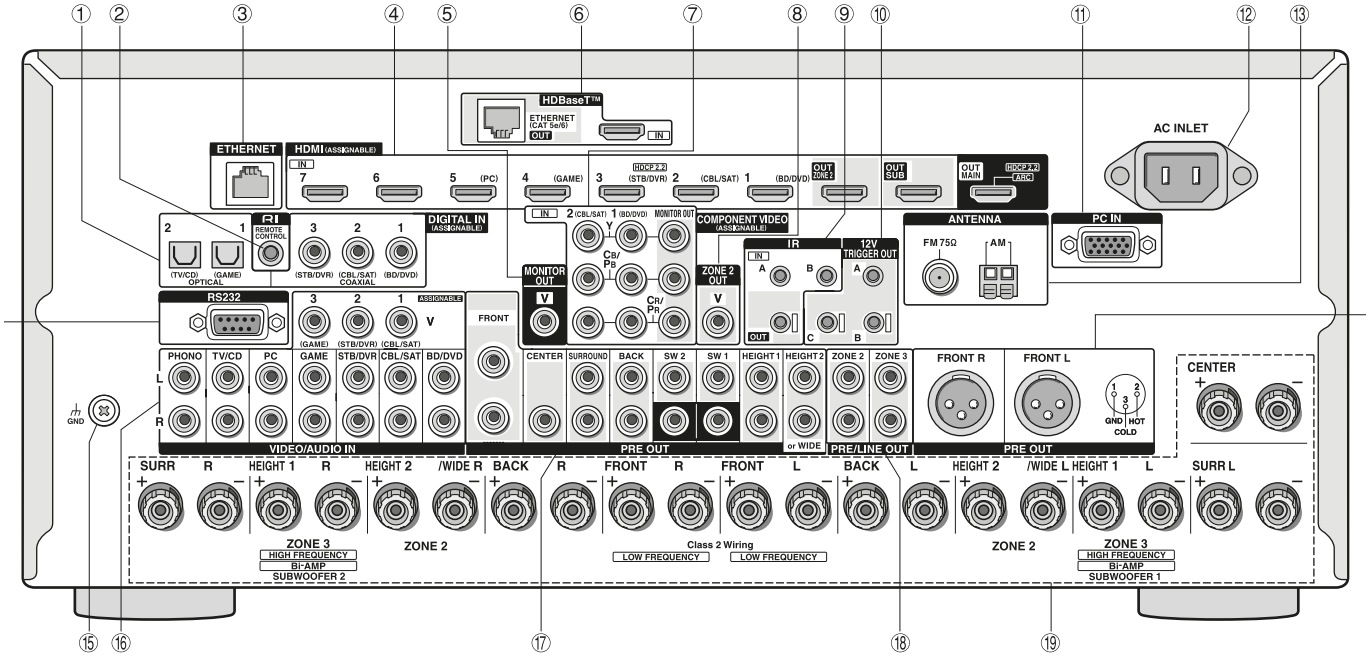
㉓ **Разъемы «AUX Input» [Вспом. вход] и HDMI/MHL.** Служит для подключения видеокамеры HD или мобильного устройства MHL. Имеется возможность приема видео- и аудиосигнала с мобильного устройства MHL.

Разъемы «AUX Input AUDIO/VIDEO» [Вспомогательный вход аудио и видео], «DIGITAL» [Цифровой сигнал]. Служит для подключения видеокамеры или подобного устройства.



Дисплей

① Индикаторы АС/каналов. Индикаторы выходного канала, соответствующего выбранному режиму прослушивания.
② Z2/Z3. Светятся при включенных входах Зоны 2/Зоны 3.
③ Индикация зависит от типа входного цифрового сигнала и режима прослушивания.
④ Светится при включенном режиме Music Optimizer (алгоритм оптимизации музыки для улучшения воспроизведения сжатого цифрового аудиосигнала).
⑤ Светятся при работе NET (сети) или USB.
⑥ NET. Светится при выборе входа «NET» и подключении ресивера к домашней ЛВС. При отсутствии доступа индикатор мигает.
USB. Светится при выборе входа «USB» и подключении USB-накопителя. При отсутствии доступа индикатор мигает.
HDMI. Светится при выборе входа HDMI и подаче сигнала HDMI на вход.
DIGITAL. Светится при выборе цифрового входа и подаче цифрового сигнала на вход.
MUTING. Мигает при нажатии кнопки «Muting» [Отключение звука] на ПДУ и временном отключении звука.
ANALOG. Светится при выборе аналогового входа и подаче аналогового сигнала на вход. Кроме того, светится, если цифровые входы и входы HDMI не назначены.
SLEEP. Светится при включенном таймере выключения.
⑦ Индикаторы настройки.
RDS (модель для Австралии) Светится при приеме RDS в передаче.
AUTO. Светится при включенном автоматическом режиме настройки.
TUNED. Мигают символы «► ◄» во время автоматической настройки. При точной настройке на радиостанцию начинает светиться индикатор «►TUNED◄» на дисплее.
FM STEREO. Светится при приеме радиостанции FM.
⑧ Bi AMP. Светится, если для настройки «Front Speakers Type» выбрано значение «Bi-Amp».
⑨ Светится при подключении наушников.
⑩ Отображает различные сведения о входных сигналах. При нажатии кнопки «Display» [Индикация] отображается тип входного цифрового сигнала и режим прослушивания.
⑪ Отображается уровень громкости.



Задняя панель

① **Разъемы DIGITAL IN COAXIAL [Цифровой вход коаксиальный] и OPTICAL [Оптический].** Входы цифровых аудиосигналов.

② **Разъем RI REMOTE CONTROL [Дистанционное управление RI].** С помощью этого разъема можно подключать и синхронизировать устройства компании Onkyo, имеющие разъем RI.

③ **Порт ETHERNET.** Используется для подключения ЛВС.

④ **Разъемы HDMI IN/OUT [Входы и выходы HDMI].** Разъемы служат для обмена цифровыми аудио- и видеосигналами между ресивером и подключенными устройствами.

⑤ **Разъем MONITOR OUT V [Видеовыход на монитор]** Разъем для подключения видеомонитора или ТВ.

⑥ **Порты HDBaseT ™ IN/OUT [Входы и выходы HDBaseT] Разъемы для вывода сигналов HDMI через кабель Ethernet.** При отгрузке ресивера разъемы закрыты крышками, которые при использовании портов необходимо удалить. Использование этих разъемов для подключения сетевых устройств по Ethernet не разрешается.

⑦ **Разъемы COMPONENT VIDEO IN и OUT [Вход и выход компонентного видеосигнала].** Входы и выходы компонентного видеосигнала.

⑧ **Разъемы ZONE 2 OUT V [Выход на Зону 2].** Используется для вывода видеосигнала на ТВ, расположенный в другом помещении.

⑨ **Разъемы IR IN A/B [Вход ИК A/B] и IR OUT [Выход ИК].** Используется для подключения комплекта дистанционного управления многокомнатной системой.

⑩ **Разъемы 12 V TRIGGER OUT A/B/C [Выход триггера 12 В A/B/C].** Используется для подключения устройств с триггерными входами в других помещениях в целях организации линий управления электропитанием между ресивером и устройствами.

⑪ **Разъем PC IN для подключения компьютера.** Компьютер подключается по аналоговому кабелю RGB.

⑫ **AC INLET [Вход сети электропитания].** Разъем для подключения шнура сетевого питания.

⑬ **Разъем FM ANTENNA [Антенна FM] и клеммы AM ANTENNA [Антенна AM].** Предназначены для подключения имеющихся в комплекте антенн.

⑭ **Порт RS232 (*).** Для подключения к системе управления.

⑮ **Клемма GND [Заземление].** Для подключения заземления проигрывателя виниловых дисков.

⑯ **Разъемы композитного видеосигнала и аналогового аудиосигнала.** Служат для подключения аналоговых видео- и аудиосигналов.

⑰ **Разъемы PRE OUT [Выход предусилителя].** Служат для подключения усилителя мощности или сабвуфера.

⑱ **Разъемы PRE/LINE OUT ZONE 2/ZONE 3 [Выход предусилителя/линейный выход Зоны 2/Зоны 3].** Выходы аудиосигнала для подключения предварительного усилителя при многозонном воспроизведении в дополнительном помещении.

⑲ **Клеммы SPEAKERS [Акустические системы].** Для подключения АС. При использовании многозонного воспроизведения служат для подключения АС в дополнительном помещении к клеммам ZONE2.

⑳ **РАЗЪЕМЫ PRE OUT [Выход предусилителя].** Для подключения усилителя, имеющего симметричные входы типа XLR.

* Специальные устройства или кабельные соединения, требующие функций управления, подключаются к разъемам (9), (10) и (14). Для получения подробных сведений обращайтесь в специализированные магазины.

Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем начать.
Проблемы могут быть решены включением/выключением питания или отсоединением/подсоединением кабеля питания, что значительно проще проверять соединения, настройки и порядок работы. Опробуйте этот упрощенный подход на ресивере и подключенном устройстве. Если не выводится видео- или аудиосигнал или не работает функция, связанная с HDMI, может помочь отсоединение и повторное подсоединение кабеля HDMI. При повторном подсоединении будьте осторожны, не перекручивайте кабель HDMI, иначе он может плохо входить в гнездо. После повторного подсоединения выключите и снова включите ресивер, а также подключенное к нему устройство.

AV-ресивер самопроизвольно выключается.
- AV-ресивер переходит в режим ожидания, если активна функция «Auto Standby» [Автоматический переход в режим ожидания].

Звук очень тихий или отсутствует.
- Неверно выбрана кнопка селектора входа. Выберите необходимый вход для проигрывателя. Также проверьте, не включен ли режим временного отключения звука.
- Не во всех режимах прослушивания используются все акустические системы.

Изображение отсутствует
- Неверно выбрана кнопка селектора входа.
- Для воспроизведения видеосигнала на экране ТВ в режиме ожидания ресивера необходимо включить функция HDMI Through.
- Если изображение воспроизводится с помехами или искажено, причиной этого может быть взаимное влияние соединительных кабелей или провода питания. В этом случае необходимо обеспечить определенное расстояние между ТВ, антенным кабелем и соединительными кабелями ресивера.
- Подключение проигрывателя, поддерживающего стандарт HDCP2.2, должно осуществляться к разъему HDMI IN3 ресивера. ТВ должен быть подключен к разъему HDMI OUT MAIN.

Управление работает HDMI неправильно.
- Включите функцию управления CEC ресивера. Также необходимо произвести настройку функций HDMI телевизора. Дополнительную информацию можно найти в руководстве по эксплуатации ТВ.

Не работает пульт ДУ.
- Убедитесь в том, что кнопка «Receiver» пульта ДУ нажата, если ресивером управляют с помощью этого пульта.

Отсутствует звук в многозонном режиме.
- При подключении проигрывателя CD или другого компонента, не имеющего выходного разъема HDMI, используйте аналоговый аудиовход AV-ресивера. Многозонный выход использовать невозможно, если подключения выполнены лишь цифровыми оптическими или коаксиальными кабелями. Кроме того, возможно, понадобится настройка аналоговых аудиовыходов проигрывателя.

Отсутствует доступ к сети.
- Отключите и снова подключите ресивер к маршрутизатору или проверьте его электропитание. Этот совет полезен во многих случаях.

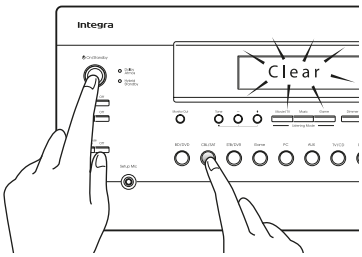
■ Сброс настроек ресивера

Решению проблемы может способствовать возврат настроек в исходное состояние. Если перечисленные меры не помогли решить проблему, произведите сброс настроек, следуя приведенной ниже процедуре. Сброс настроек означает восстановление параметров, установленных на заводе-изготовителе. Запишите свои настройки перед тем, как сбрасывать их.

• Как выполнить сброс настроек.

1. Нажмите и удерживайте кнопку CBL/SAT на головном устройстве (обратите внимание: действие п. 2 должно выполняться при нажатой кнопке).

2. Нажмите кнопку ⏻ On/Standby на ресивере (на дисплее индицируется «Clear», и ресивер переходит в режим ожидания).



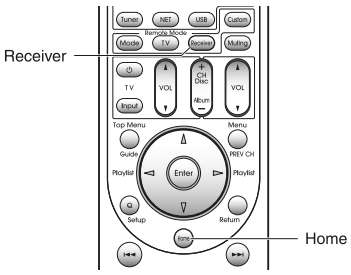
2. Нажмите кнопку ⏻ On/Standby

1. Удерживая кнопку CBL/SAT

• Как выполнить сброс настроек пульта ДУ

1. Удерживая кнопку «Receiver» пульта ДУ, нажмите кнопку «Home» (в течение 3 секунд), пока светится индикатор Receiver.

2. В течение 30 секунд еще раз нажмите кнопку Receiver.



Технические характеристики

Блок усилителя

Номинальная выходная мощность
Работают все каналы: 135 Вт на канал на нагрузке 8 Ом, 2 нагруженных канала в диапазоне частот 20 Гц–20 кГц, суммарные гармонические искажения не более 0,08% (FTC)
(модели для Северной Америки)
9 каналов x 185 Вт на нагрузке 6 Ом, 1 кГц, 1 нагруженный канал 1% (IEC)
Максимальная эффективная выходная мощность
9 каналов x 230 Вт на нагрузке 6 Ом, 1 кГц, 1 нагруженный канал (JEITA)
Динамическая мощность (*)
* IEC60268 — краткосрочная максимальная выходная мощность
300 Вт (3 Ом, фронт)
250 Вт (4 Ом, фронт)
150 Вт (8 Ом, фронт)
Суммарные гармонические искажения + шум (THD + N)
0,08% (20 Гц – 20 кГц, 50% мощности)
Коэффициент демпфирования
60 (фронт, 1 кГц, 8 Ом)
Входная чувствительность и импеданс (несимметричный)
200 мВ/47 кОм (линейный)
2,5 мВ/47 кОм (PHONO MM)
Номинальный уровень выходного сигнала RCA и импеданс
200 мВ/ 470 кОм (выход предусилителя)
Максимальный уровень выходного сигнала RCA и импеданс
4,6 В/470 Ом (выход предусилителя)
Номинальный выходной уровень (XLR) и импеданс:
400 мВ/ 470 кОм (выход предусилителя)
Максимальный выходной уровень (XLR) и импеданс:
9,2 В/470 Ом (выход предусилителя)
Перегрузка входа Phono
70 мВ (MM 1 кГц, 0,5% Direct)
Диапазон воспроизводимых частот
5 Гц – 100 кГц/+1 дБ, –3 дБ (режим Direct)
Параметры регулировки тембра
±10 дБ, 50 Гц (НЧ)
±10 дБ, 20 кГц (ВЧ)
Отношение сигнал/шум
110 дБ (LINE, IHF-A)
80 дБ (PHONO MM, IHF-A)
Импеданс AC
4–16 OM ИЛИ 6–16 OM

Блок видеосигнала

Входная чувствительность/выходной уровень и импеданс
1 Вр-р/75 Ом (компонентный Y)
0,7 Вр-р/75 Ом (компонентный PB/CB, PR/CR)
1 Вр-р/75 Ом (композитн.)
Амплитудно-частотная характеристика компонентного видеосигнала
5 Гц - 100 МГц/+0 дБ, –3 дБ

Блок тюнера

Диапазон принимаемых частот FM
87,5–107,9 МГц (модели для стран Северной Америки)
87,5 МГц – 108,0 МГц, RDS (др. страны)
Диапазон принимаемых частот AM
522/530–1611/1710 кГц
Количество предварительных настроек
40

Сетевой интерфейс

Порт Ethernet
10BASE-T/100BASE-TX

Общие характеристики

Блок питания
120 В пер. тока, 60 Гц (модели для стран Северной Америки)
220–240 В пер. тока, 50/60 Гц (модели для других стран)
Потребляемый ток и мощность
9,6 А (модели для Северной Америки)
955 Вт (др. страны)
0,1 Вт (режим ожидания, модели для Северной Америки)
0,1 Вт (режим ожидания, модели для др. стран)
125 Вт (звук отключен)
Размеры (Ш x В x Г)
435 x 199 x 455,5 мм
Масса
20 кг

• HDMI

Вход
IN1 (BD/DVD), IN2 (CBL/SAT), IN3 (STB/DVR, HDCP2.2), IN4 (GAME), IN5 (компьютер), IN6, IN7, AUX INPUT (HDMI/MHL) (передн.)
Output (Выходы)
OUT MAIN (ARC, HDCP2.2), OUT SUB, OUT ZONE2
Разрешение видеосигнала
Режим «Pass through» [без преобразования] 4K 60 Гц (YCbCr 4:2:0)
Повышение разрешения 4K 30 Гц
Аудиоформат
Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD, Multichannel PCM
Поддерживаются
3D, Audio Return Channel, DeepColor, x.v.Color, LipSync, CEC (RIHD), 4K (преобразование с повышением разрешения и без преобразования)

• HDBaseT

OUT ETHERNET(CAT 5e/6)/IN(HDMI)

• Видеовходы

Компонентный видеосигнал
IN1 (BD/DVD), IN2 (CBL/SAT)
Композитный видеосигнал
IN1 (CBL/SAT), IN2 (STB/DVR), IN3 (GAME), AUX INPUT (передн.)
Аналоговые входы RGB
PC IN (вход компьютера)

• Видеовыходы

Компонентный видеосигнал
MONITOR OUT
Композитный видеосигнал
MONITOR OUT, ZONE2 OUT

• Аудиовходы

Цифровые
OPTICAL 1 (GAME), 2 (TV/CD), AUX INPUT DIGITAL (фронт.)
COAXIAL 1 (BD/DVD), 2 (CBL/SAT), 3 (STB/DVR)
Аналоговые
BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME, PC, TV/CD, PHONO, AUX INPUT (фронт.)

• Аудиовыходы

Аналоговые
PRE/LINE OUT ZONE2, ZONE3
Симметричные выходы предусилителя
PREOUT FRONT L, FRONT R
Многоканальные аналоговые предварительные выходы
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, BACK L/R, HEIGHT 1 L/R, HEIGHT 2 или WIDE L/R, SW1 x 2, SW2 x 2
Выходы на AC
FRONT L/R, CENTER, SURR L/R, BACK L/R, HEIGHT 1 (или ZONE3 или Bi-AMP, или SUBWOOFER1) L, HEIGHT 1 (или ZONE3, или Bi-AMP, или SUBWOOFER2) R, HEIGHT 2/WIDE (или ZONE2) L/R
Наушники
PHONES (на передней панели, ∅ 6,3)

• Прочие

Setup Mic [Настроечный микрофон] (передн.) 1
RS232 1
Ethernet 1
IR IN 2 (A/B)/IR OUT 1
12V TRIGGER OUT 3 (A/B/C)
USB 1 (на передней панели)
RI 1

Технические характеристики и конструктивные особенности могут изменяться без предварительного уведомления.

Информация о лицензиях и товарных знаках

DOLBY

Производится по лицензии Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Surround EX и знак двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

dts-HD Master Audio dts Neo:X | 11.1

Патенты DTS представлены на сайте http://patents.dts.com. Произведено по лицензии DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD и символ являются зарегистрированными товарными знаками, логотип и символ DTS, а также названия DTS-HD и DTS-HD Master Audio являются товарными знаками DTS, Inc. © DTS, Inc. Все права защищены.

QDEO

Qdeo и QuietVideo являются товарными знаками компании Marvell или ее филиалов. Re-Equalization и логотип «Re-EQ» являются товарными знаками THX Ltd.

THX SELECT2 PLUS

Произведено по лицензии THX Ltd. THX и логотип THX зарегистрированы в США и в других юрисдикциях. Все права защищены. Surround EX является товарным знаком компании Dolby Laboratories. Используется с разрешения.
№№ патентов США: 7,254,239 & 7,593,533 & 7,974,425 & 8,452,028 & 8,509,457 Патент Тайваня: I238671 Патент ЕС: 1 360 874

THX Select2 Plus

Для получения сертификации THX Select2 Plus компонент домашнего кинотеатра должен пройти ряд строгих испытаний качества и технических характеристик. Только после этого изделие может быть отмечено логотипом THX Select2 Plus, который служит гарантией того, что купленный компонент домашнего кинотеатра в течение многих лет будет обеспечивать великолепное качество работы. Требования сертификации THX Select2 Plus содержат сотни параметров, включая характеристики усилителя мощности и предварительного усилителя при работе как в цифровом, так и в аналоговом режимах.

Кроме того, в ресиверах THX Select2 Plus используются фирменные технологии THX (например, режим THX), которые обеспечивают точное преобразование звуковой дорожки фильма для воспроизведения домашним кинотеатром.

Аббревиатуры и названия AccuEQ, Music Optimizer, RIHD и WRAT являются товарными знаками корпорации Onkyo.

«RIHD» и логотип «RIHD» являются товарными знаками корпорации Onkyo.

HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

«Термины HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI — товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах и других странах».

HDBT™

HDBaseT™ и логотип HDBaseT Alliance являются товарными знаками HDBaseT Alliance.

MHL Mobile High-Definition Link

«MHL, логотип MHL и Mobile High-Definition Link являются товарными знаками и зарегистрированными товарными знаками MHL LLC в Соединенных Штатах и других странах». Название InstaPrevue и логотип InstaPrevue являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Silicon Image, Inc. в США и других странах.

Apple и iPod — товарные знаки Apple Inc., зарегистрированные в США и других странах.

Apple TV — товарный знак Apple Inc., зарегистрированный в США и других странах.

SiriusXM INTERNET RADIO

Sirius, XM и все знаки, логотипы являются торговыми знаками Sirius XM Radio Inc. и дочерними компаниями. Все права защищены.

DLNA, логотип DLNA и DLNA CERTIFIED® — товарные знаки, знаки обслуживания или сертификационные знаки Digital Living Network Alliance.

В этом изделии используются некоторые технологии, права на интеллектуальную собственность в отношении которых принадлежат корпорации Microsoft. Использование или распространение таких технологий, помимо как в составе этого изделия, запрещено без лицензии корпорации Microsoft.

Windows и логотип Windows являются товарными знаками корпорации Microsoft.

QR Code является зарегистрированным товарным знаком, принадлежащим DENSO WAVE INCORPORATED.

Safari является зарегистрированным товарным знаком, принадлежащим Apple Computer, Inc. в США.

«x.v.Color» — зарегистрированный товарный знак корпорации Sony.

На технологию кодирования аудиосигналов MPEG Layer-3 лицензия предоставляется Fraunhofer IIS и Thomson.

Xantech — зарегистрированный товарный знак Xantech Corporation.

Niles — зарегистрированный товарный знак Niles Audio Corporation.

Все товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки соответственно являются собственностью владельцев.

ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Это устройство позволяет получить доступ к другим службам и веб-сайтам, не контролируемыми компаниями, которые разработали, изготовили и продали это устройство, а также их партнерами (вместе называемыми «Компания»). Характер, содержимое и доступность этих служб находятся вне нашего контроля. Включение любых ссылок не обязательно подразумевает рекомендацию или согласие с взглядами, выражаемыми ими.

Вся информация, медиаконтент и службы, доступ к которым обеспечивает это устройство, принадлежат третьим сторонам и защищены законом об авторском праве, патентами, товарными знаками и (или) другими законами об интеллектуальной собственности соответствующих стран.

Информация, медиаконтент и службы, доступ к которым обеспечивает это устройство, предназначены только для персонального некоммерческого использования. Любую информацию, медиаконтент и службы запрещается использовать любым способом, кроме заранее одобренного соответствующим владельцем или провайдером службы.

Запрещается изменять, копировать, преобразовывать, передавать, использовать, создавать производные работы, загружать, пересылать по почте, передавать, продавать или распространять любым способом любую информацию или медиаконтент, предоставляемый службами, доступ к которым обеспечивает это устройство, без явно выраженного разрешения соответствующего владельца авторских прав, патента, товарного знака и (или) другой интеллектуальной собственности, включая, без ограничений, владельца медиаконтента или провайдера службы.

МЕДИАКОНТЕНТ И СЛУЖБЫ, ДОСТУП К КОТОРЫМ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ЭТО УСТРОЙСТВО, ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ НА УСЛОВИЯХ «КАК ЕСТЬ».

КОМПАНИЯ НЕ ГАРАНТИРУЕТ НИ ЯВНО, НИ КОСВЕННО, ПРИГОДНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ, МЕДИАКОНТЕНТА И УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ТАКИХ ОБРАЗОМ, ДЛЯ КАКОЙ-ЛИБО ЦЕЛИ. КОМПАНИЯ В ЯВНОЙ ФОРМЕ ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ЛЮБЫХ ГАРАНТИЙ, ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ВКЛЮЧАЯ В ТОМ ЧИСЛЕ ГАРАНТИИ ЧИСТОТЫ ПРАВ СОБСТВЕННОСТИ, ОТСУТСТВИЯ НАРУШЕНИЙ ЧЬИХ-ЛИБО ПРАВ, КОММЕРЧЕСКОЙ ПРИГОДНОСТИ ИЛИ ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО НАЗНАЧЕНИЮ.

Компания не предоставляет гарантий какого-либо вида, явных или подразумеваемых, в отношении полноты, точности, правильности, законности, достоверности, пригодности или доступности информации, медиаконтента или служб, доступ к которым обеспечивает это устройство. Компания не несет ответственность ни в силу контракта, ни на основе деликатных обязательств, включая неосмотрительность и объективную ответственность, за любой прямой, косвенный, фактический, побочный и последующий ущерб, а также за любой другой ущерб, возникший вследствие и в связи с любой информацией, полученной с помощью этого устройства, а также в результате использования вами или любой третьей стороной медиаконтента или служб, даже если Компания была извещена о возможности такого ущерба, также Компания не несет ответственности за иски третьих сторон к пользователям этого устройства или к любой третьей стороне.

Компания ни при каких обстоятельствах не берет никаких обязательств и не несет ответственности, без ограничения общности вышеизложенного, за любые перерывы или приостановку доступа к любой информации, медиаконтенту или службам, доступ к которым обеспечивает это устройство. Компания не берет никаких обязательств и не несет ответственности за обслуживание клиентов, связанное с информацией, медиаконтентом или службами, доступ к которым обеспечивает это устройство. Все вопросы и требования в связи с услугами, связанными с информацией, медиаконтентом или службами, должны адресовываться непосредственно соответствующим владельцам медиаконтента или провайдерам служб.

Integra®

Подразделение Integra
Onkyo U.S.A. Corporation
18 park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, США. Тел.: 800-225-1946, 201-818-9200, факс: 201-785-2650
http://www.integrahometheater.com

Подразделение Integra
Onkyo Europe Electronics GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, ГЕРМАНИЯ.
Тел.: +49-8142-4401-0, факс: +49-8142-4208-213 http://www.integra.eu

Подразделение Integra
Onkyo China PRC
1301, 555 Tower, No.555 West NanJin Road, Jin an, Shanghai,
КНР 200041, Тел.: 86-21-52131366,
факс: 86-21-52130396
http://www.integra.com.cn

Подразделение Integra
Onkyo Corporation
Kitahama Chuo Bldg, 2-2-22 Kitahama, Chuo-ku, OSAKA 541-0041, Япония
Тел.: 072-831-8023,
факс: 072-831-8163
http://www.integraworldwide.com

D1406-0

* 2 9 4 0 1 7 1 1 *